



BEST OF ARTS

KALAAGNI -Fire of Arts

Students' Union 2022-23

KELAPPAJI COLLEGE OF AGRICULTURAL ENGINEERING
& TECHNOLOGY, Tavanur

The power and purity of Art is to be recurrently inspired. The Magazine club of students' union 2022-23 is immensely rejoiced to present you with the ARTS MAGAZINE, highlighting the Best of KALAAGNI- the fire of arts. Here is a glance to the versatility of our victory.

*- CHAITHANYA VIJAYAN
Magazine Editor*

Special Thanks to



Dr. ANU VARGHESE
Arts Club Advisor



Dr. SATHIAN K. K
Magazine Club Advisor



ARTS CLUB

INQUILAB Students Union 2022-23



ARYA T. P
Secretary



HYDERALI SHIHABUDHEEN U. H
Joint Secretary



NANDU M VINOD
Joint Secretary

മോചനം

"അണപൊട്ടിയൊഴുകുന്നിതെൻ കണ്ണീർചോല,
കാതിലലമുറ മുത്തുന്നു.. കമ്പമേളങ്ങൾ !
വയ്യെനിക്കിനിയും സഹിക്കവയ്യ...
ജന്തുക്കൾ, നിങ്ങൾ തൻ പീഡനങ്ങൾ...!"

"രാസപ്രമാണങ്ങൾക്കു രാമച്ചഗന്ധം പൂശി,
കാടിന്റെ മക്കളെ കൊന്നു തിന്നും, പിന്നെ
കാട്ടാള വേഷങ്ങൾ കെട്ടിയാടി... കരിമ്പനകൾക്കു
കാവലാം കാലത്തെ വേട്ടയാടി... "

"ഭ്രാന്തുപിടിച്ചവർ നിങ്ങളെന്റെ,
കാടാകുമമ്മയെ നഗ്നയാക്കി, വിറ്റുവിളമ്പി !
കാടിന്റെ പുത്രനാം എന്നെ നിങ്ങൾ,
നാടിന്റെ കമ്പമായ് കെട്ടി വാഴ്ത്തി ! "

" 'തമ്പുരാൻ' ഇങ്ങനെ എഴുന്നള്ളിടുമ്പോൾ,
നിങ്ങൾ ജന്തുക്കൾ എൻ മനം അറിവതുണ്ടോ ?
മാപ്പേനിക്കേകുക, എൻ പരമ്പരകളെ,
ഈ ചങ്ങലക്കെട്ടു ഞാൻ ഉടച്ചിടട്ടെ ! "

"കരയാനിനി വയ്യ കണ്ണുകളെ, നിങ്ങളും
എൻ വ്രണങ്ങളും, വേദനതിന്നിന്നു
മനം മടുത്തു...! കരയാതിരിക്കുക
കണ്ണുകളെ, ഇനി ഞാൻ രക്തഗന്ധം നുണഞ്ഞിടട്ടെ ! "

"നീറുന്ന ഉള്ളൊന്നറിഞ്ഞിടാതെ, ചിലർ
കോലങ്ങൾ കെട്ടി ഇരിപ്പതെൻ മേനി യിൽ
പേരവർക്കിന്നു 'ദൈവദൂതർ'
മർത്യനവൻ, ഹാ! " മനുഷ്യത്വ" മൂർത്തി താൻ! "

"കൗതുക ചന്തയിൽ വിറ്റുവരെന്ന..
പട്ടവും ചുട്ടിയും ചാർത്തി നിർത്തി
ദേവപ്രീതിയെന്നോണം കാഴ്ചകെട്ടി,
എന്റെ കണ്ണീരിൽ മുക്കി ആഘോഷമാടി! "

"പഞ്ചാരിയും പാണ്ടിമേളങ്ങളും ഇന്ന്
പന്തം കൊളുത്തുന്നിതെൻ മസ്തകത്തിൽ
ശാന്തമായുറങ്ങുമെൻ ബോധമണ്ഡലത്തിലും
വൈദ്യുത വലയങ്ങൾ നൂരയിടുന്നു! "

"കാടാകുമമ്മ, അനുഗ്രഹീതെ..
കൊണ്ടു പോകെന്ന നീ, നിൻ മടിത്തടത്തിൽ
'മോചനം' തേടുന്നൊരൻ ദേഹവും
ഭ്രാന്തു പിടിക്കുമെൻ ചിന്തകളും ! "

"കൊല്ലാതെ വയ്യെന്റെ പാപികളെ,
നിങ്ങൾ നീച ജന്തുക്കൾ, ഹൃദയശൂന്യർ.
മാപ്പേനിക്കേകുക പിതൃഹസ്തങ്ങളെ
ഞാൻ ഇനി സ്വാതന്ത്ര്യമധൂരം നുകർന്നിടട്ടെ ! "



'മോചനം'

VIVEK U S

BTech Agrl. Engg., 2020 Admission
1st, Poem Writing



ആശാൻ

കേശവൻ നായർക്കു കമ്പമെന്നും
ആനയോടാണതിൽ തർക്കമില്ല
രാവിലും ഉറണിലും രാത്രിയുമായി
പാപ്പാനുമായൊത്ത് സർക്കിട്ടിലായി

മൈലുകൾ താണ്ടി വടക്കേകോവിലിൽ
ആനയെ കാണാനായി പോയതെല്ലാം
നാട്ടിലെ പൂവിനും പൂല്പിനും പയ്യിനും
കേട്ടുരസിക്കാൻ തമാശ യുമായി

മുണ്ടുമുറുക്കിയണിഞ്ഞൊരുങ്ങി
ഗോപികുറിയും ചാർത്തിവന്നാൽ
നാട്ടാർ പലതും പറഞ്ഞറിയും
ആശാൻ കണക്കെ വരുന്നിതെന്ന്

അഞ്ചാം വയസിൽ പിറന്നാളിന്
തൃശൂർ പൂരംകണ്ട് മടങ്ങുമ്പോഴെ
ഉള്ളിൽ തറച്ചതാണി പ്രണയം
പുത്തു തളിർത്തു വളർന്നിതെന്നും

ഡോക്ടറായി ടീച്ചറായി മാറുമെന്ന്
ഓരോരുമെണ്ണി പറഞ്ഞപ്പോളും
ആനപുറത്തേറി വാഴിടുന്ന
പാപാനായി തീരണമെന്നു ചൊല്ലി

എന്നും പുളതുർ കരയിൽ
നീളൻചെവിയുമാട്ടി നിൽക്കും
ഗണേശന്റെ മേനി കണ്ടു നീൽക്കെ
ഉള്ളിലടങ്ങാതൊരി വിസ്മയം

ഇനിയും മനസിലുണ്ടേറെ മോഹം
ഒന്നായി രണ്ടായി ചൊല്ലിടണം
ആനപുറത്തേതാൻ കേറിടണം
പാപ്പാനായ് നാടൊന്നു ചുറ്റിടണം.....

SECOND Prize
Poem Writing



SWATHY SURESH
Btech Agri. Engg.
2021 Admission



THIRD prize
POETRY WRITING

ആനപ്രേമം

കേരകേദാരമാം കേരളം നമ്മുടെ
കേളികഥകളിൽ ആന കേമൻ,
പ്രൗഢമാം നാടിനെ,
മാറ്റിയതാരോ ഒരാനപ്രേമിയാവോ?

അമ്മ പകർന്നൊരു ജീവനിൽ
മൊട്ടിട്ടൊരാദ്യ ചലനത്തിനെന്തു ഭംഗി!
മാനവജീവന്റെ ആദ്യചലനം പോൽ
ഏറ്റവും കുളിർമയാം ദൃശ്യമത്.

കുട്ടിയാന, കുട്ടിക്കൊമ്പൻ ആന
പല അംഗങ്ങളായൊരു ഗജകുടുംബം
കുട്ടികുറുമ്പുകൾക്ക് അതിരുകളില്ലാത്ത
ഹൃത്തിലതിൻ നാമം ആനപ്രേമം!

ചിലകൂട്ടർക്കാനയോട് അവജ്ഞമാത്രം,
അവർ അക്രമികൾക്കെന്നാണ് വാദശരം.
ഗജജീവിതം അടുത്തറിയാത്ത ഈ ജനം
കാത്തുനിൽപ്പാണ് 'ഗജകേസരി' യോഗത്തിനായി.

ആനകൾ കാട്ടിൽ വസിച്ചൊരു കാലം
മാനവർക്കൊക്കെആനപ്രേമം
കേരളത്തിൻ വനം കയ്യേറി മാനവർ
പണിതു സൗധങ്ങൾ ഏറെയേറെ.

കാടന്ന ഗൃഹത്തെ നശിപ്പിച്ചവർ നമ്മൾ,
അവരുടെ കാനനം പിഴുതുമാറ്റി,
അമ്മതൻ നഷ്ടത്തിൽ കാടിറങ്ങി കൊമ്പൻ,
അരിയും, ചക്കയും കവർന്നുപോന്നു.

ആനപ്രേമം മഹാവികാരമായി,
പ്രമുഖമായ് കേരള മണ്ണിൽ ഗജമുഖങ്ങൾ,
അരിക്കൊമ്പനും പിന്നെ ചക്കകൊമ്പനും,
പല കൊമ്പൻ കഥകളും ആനപ്രേമമായ്,

മാനവജീവനം രക്ഷചെയ്തീടുവാൻ,
ആനതൻ കാനനം രക്ഷിക്കുവിൻ,
കയറ്റിയയക്കലും കൊന്നുകളയലും തെറ്റ്,
ഭൂമിയവരുടെ അവകാശം താൻ.

സഹജീവി സ്നേഹത്തിൻ പാതയിലെത്തുവാൻ
വളരട്ടെ നാട്ടിൽ 'ആനപ്രേമം'!

Metamorphosis

An odd to change



With every passing moment I'm
not someone I used to be.
Each time I look at the mirror, I
see different reflections;
And I whisper to my self is it the
mirror that's haunted or is it
myself.

Even though I'm out in the light
my mind is in the darkness of
my abyss within.

The abyss which eats me alive,
the abyss which gobbles up all
my happiness and even my woe,
turning me into the living dead,
it screams to me the question,
the question of my sole
existence,

and it keeps ringing in my ears
like the cry of an infant, keeping
me up at night.

And helplessly I search. .

I search for myself in the
reflections all around me

I search for it in the peaceful
lake, in the roaring sea,

I search for it in the eyes of my
beloved.,

searching in vain only to see
what he wants me to be.

It's not that I don't see myself in all these reflections.

But all I see is someone the world wants me to be,

**"Someone prettier, someone bolder,
Someone better! "**

**I hear them chanting from the mirrors,
What is the world but a glass house.**

**Every nook, every corner, every walls
seems to show me what I used to be, what I
am to be,;and I'm trapped here in this glass
house,**

**waiting to be saved, too scared to break
myself out,**

**too scared that if I break myself out the
shards of pain will bleed me out.,**

**but deep down knowing that even though
my body will bleed out my soul will rejoice.**

**Someday I may break out of this glass
house.**

**Someday I will fight back against the winds
of refrain and fly high,**

**Someday I won't be scared of my reflections
all around me blinding my sightsight,**

**only to realize that 'I AM THE ABYSS'
'I AM THE RIVER', 'I AM THE MIRROR'.**

**And what you see is your own reflections,
your own inhibitions.**



HAFIZA NAAZ
Btech Agri Engg.
2022 Admission



First prize

Poetry Writing



'I' AND MY SOUL

When I unwind the glossy curtains
Casing my large window panes,
The bright day was all set
To fade the gleaming rays I met.

Thought I, the old charming hours
With recurring harmony of a rain.
No fond to the mischief of pain,
Bloomed a bouquet of infant flowers.

My heart and soul and vein
Now all in ache but vain,
Tasting the nasty savour
Out of life's appetite more.

Tiresome the journey is !
Along the corridor of woes
Stood I, seeking a ray of indelible
Reflection of hope able.

As I could hear the echo high
Within my sinew for a sigh,
Was in extreme need
To haunt an enigma indeed.

And that being my eternal endeavor,
Wandered alone I for a jocund power.
But wasn't it queer to stop
Near a soul's sea drop ?

When lying on the couch vacant,
Went on an incredible instant.
To I, whispered my soul that word
What makes you perplexed ?

Prior to that fact being defined
Only for the single time,
A divine drop fell down
From my eyes too with glee
To reflect the rays of hope
Right from my soul's sea.



'I AND MY SOUL'

CHAITHANYA VIJAYAN
BTech Agrl. Engg., 2021 Admission
2nd, Poetry Writing

I AND MY SOUL



Reflections

Setting in a broken chive,
In that orphanage
And looking into the showering rain
She fell into a sea of memories

There is she, sitting amidst
Her husband and two gorgeous children
Wandering at silent rain
"Please open the door, dear
I too want to see the rain"
-a broken voice hit her ears
Her children were on their feet,
'stop there!', she screamed aloud
'why should we stop?'
She understood the shades of doubt
In the face of her children
The broken voice continued
To hit them, she became impatient
'why are you always irritating me?'
She yelled aloud
Suddenly pindrop silence was observed
The broken voice dissolved in the rain
But the sound of her child
Cut the silence
'But why mom? What are you doing?
She is your mom'
This question was met by
a red angry pumpkin face
before the child uttered next word,
She shouted 'go away!'

Now, there is she,
an old orphan lady
devoid of children's love
Sitting aimlessly
'why should I blame them'
her eyes became wet
'She told to the passing breeze
They didn't do anything wrong'
'they just...' tears break her wounds,
'they just irritated me'
She hardly completed her words
She could hear the breeze
Replaying: 'yes! You will be paid for your deeds
your adulthood will be reflected in your old
age'
The breeze sounds a bit
heavy to hear

A heavy thunder stuck her ear
She could hear her own words
'Go away mom! You are always
a burden to us'
and she can now picturize her mom
- A pale and wrinkled face
with almost lifeless eyes
But now her cheeks are now wet by
tears, rolling from the eyes.
Her mom said, ' don't push me out dear,
I need to complete my life here,
die here, watching my grandsons grow'
It's answer was a reluctant face
Though her children was on there knees
pleading for her grandma,
that was not enough to pierce her heart
'heart of stone ' - her children yelled
But she paid no attention
and dumped her mom inside the car
Her husband took the car all the way
where she was abandoned
is still unknown

'God is kind' she sighs
'Atleast they abandon me here'
She sighs in despair
And her thoughts took her
to that day when she
was bought here.
She started to swim
in the sea of memories once again.

'it was not like my mom'
She whispered to the same breeze
'it was quite that day '
It was like the breeze,stood there
to hear her plight
She moved her lips again
' i know i will meet the fate
because my life is the
reflection of my mom's
The words started breaking again
' I was prepared for the day
quietly followed my children
-my sweethearts
as if i know where I was going'
She paused and sighed again

She felt ,the breeze being impatient
She continued
'every thing proceeded forward
unlike my children
My grandchildren,stood still
No pleading for me,
not any sad face met me.
She stopped,wiped her tears
with her skinny arms

Once again,she heard the
Breeze, replaying
'how could you expect flowers
when you thrown thorns at them'
She didn't have any answer
The breeze passed her
The rain started showering hard
as it was the tears of her mom.

'Sorry mom ! for my deeds
She cried aloud
"But i am happy now ,as i
got the price for my deeds'



'REFLECTIONS'

ARJUN MENON C

BTech Agrl. Engg., 2020 Admission

3rd, Poetry Writing

अंतरिक्ष - एक माया

जिसका आरंभ अंजान ओर अंत भी,
जो कर्म भी है, और मोक्ष भी,
जो माया भी है और सत्य भी,
जो कभी अपना हाथ न आए ,पर कभी हमसे
दूर नहीं,
जीवन तो वही से सुरु और वही खत्म !
सूरज की किरणों को वह हमेशा गले लगाते है,
मनुष्य के हर विचारों को वह सुनाता है,
जन अपना छाया भी साथ छोड़े तो वह चारों
तरफ से हमे खेरता है
अनेक रहस्यों को अपना कडसे में रखकर जो एक
प्रशन बनकर सामने खड़े है
जिसे मनुष्य भगवान के घर कहते है ,
जिसका अंत न कोई देख सकता है,न ही
निर्वजन कर सकता है।
जैसे मनुष्य हर चीज़ को डरते है जो वह समझ
नही पाते वैसे ही एक है ये अनंत अंतरिक्ष।
जो अपने धरती माता को दूसरो से अलग
बनाता है ।
जिसके अभाव में धरती शून्य है।
जिसे देखकर अम्मीध के किरणों हममें जन्म
लेता है।
जिसका उलभव अभी भी एक प्ररन है
जो अपने आप को त्यागकर धसरो को जीवन
देता है।
जिसके समझने के कोशिश में आज भी इन्सान
व्यस्थ है
युग- युग से है वह मनुष्य के साथ
कण-कण मे है उसका कहानी
जो कलो से है हमारे साथ
और रहेगा जब तक है धरती पर जीवन का
ऑखरी उम्मीद ।
वह है से माया वही है ये सच
अंतरिक्ष।

FIRST Prize
Poem Writing

ABHIRAMI KRISHNA
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission





दृष्टिकोण में हमारे, जब भी उपर देख मैं
दिखता यह अंबर जीला नीला ।
आँखे मेरी अचंभित हैं, जब भी उपर देखू मैं
जम को यह ढाँके अंबर नीला नीला ।

ईश्वर का यह प्रतिमान है, अनन्त एवं अकाल हैं
हर दिन इसका रूप बदलता ।
कल के रंग से सारा संसार अनजान है,
एक यह भी सवाल है कौनसा नक्षत्र किधर है ढलता ।

कभी सूर्य अपने रंगों का खेल दिखाता, कभी बादल उसकी कलम है
तो कभी वायू की अदायें अपना अभिनव दिखाती ।
उपर देखूँ जब अन्ध्या काल में, इक तारा अपनी पहचान बसाता है
वर्षा ऋतु में पूर्ण संसार पर घटा छाती ।

पूरे सृष्टि का यह अस्तित्व है, हर जीव है इसके तुलना में
सुबह कोकिला को ध्वनि से भी आकाश की याद ही आती है।
उड़ते इसमें नोलकण्ठ से लेकर अजीवित मेघ रोज यह मैं देखूँ
पूर्व काल मैं तारों की मदद से नाविक मार्ग लगाते थे।

मनुष्य के लिये यह अनन्तता का प्रतीक है, पृथ्वी इसमें जैसे एक छोटा सा द्विपि है
उत्तरायण जब मनायें, पतंगे इसका सौंदर्य बढ़ायें।
पहली अन्तरिक्ष का सफर ही तो मानवता के विकास का प्रतीक है।
गायक इसपर गीत गाये, इसका आभास सब में शौर्य उक्सायें।

परंतु जब भी इसकी और मैं देखूँ, एक विचार अवश्य आता है
सारे लोक के जीव इसके आगे एक समान है।
प्रभु द्वारा रचित यह अनमोल करिश्मा एक एहेम प्रतीक दर्शाता है,
मनुष्य की यह नफ़रत की रेखायें स्थायी नहीं, इन्हें भी मिट जाना है।

इस विशाल अन्तरिक्ष के प्रतिमान से प्रेरित होकर
हम भी एक सन्सार बनायें, ना हो जिस्में कोई सीमार्यें ।
सब मानव हो एक समान, सबके पास अपने स्वाधिकार
ना हो किसी के मन में घृणा, स्नेह एवं ज्योति हो, यही है मेरी अभिलाषा ।



अनन्त अन्तरिक्ष



'अनन्त अन्तरिक्ष'

NAVYA ANKITA ANAND
BTech Agrl. Engg., 2022 Admission
2nd, Poetry Writing

इस अनंत अंतरिक्ष में मेरी प्रगति जारी है।

खुले आसमान में काली घटा छापी है
परिदो की हौसलों की उड़ान अभी जारी है:
ना थके है पाँव नाहि मैंने हिम्मत घरी है
इसलिए इस अनंत अंतरिक्ष में, मेरी प्राप्ति जारी है
सफर भले ही मुश्किल है, पर रासतो पर चलना जारी
अभी मैंने जीती नहीं है संग इसलिए तो मेरी सफर जारी है

मंजिल की तलाश में खुद को तरास्ता हूँ,
चुनौतियाँ कितनी भी विपद क्यों ना हों
अपने विश्वास को मैं स्कोरता हूँ
जीत की चाहत मेरी रंग में अभी जारी है
ना यके है पाँव मेरे, नाहि मैंने हिम्मत हारी है
इसलिए इस अनंत अंतरिक्ष में मेरी प्रगति जारी है।

ना जाने खुदा ने मेरे मुक्कदर में क्या लिखा है,
सफलता मिलेगी या नहीं ,यह किसने झा रखा है,
जीतने का जज्बा अब भी मैंने है रखा,
वनकर निकलूंगा विजेता ऐसी है मैंने मान रखा,
क्योंकि ना यके हैं पाँव मेरे, नाहि मैंने हिम्मत हारी है
इसलिए इस अनंत अंतरिक्ष में मेरी प्रगति जारी है।

ना जाने खुदा ने मेरे मुक्कदर में क्या लिखा है।
सफलता मिलेगी या नहीं ,किसने जान रखा है।
परंतु कौशिश की आस मैंने अनी नहीं छोड़ी है।
जब तक जीतूँगी नहीं, मैंने

खुले आसमान में काली घटा छापी है
परिदो की भी अपनी उड़ान अभी जारी है ,
अभी नहीं मानि है मैंने घर,
इसलिए इस अनंत आरीक्ष में हौसलो की मशान जारी है।

सफर भले ही मुश्किल है पर रास्ते नहीं नये है
अभी मैंने जग जीते नहीं है, इसलिए तो सफर जारी है।

मंजिल की तलाश में खुद को तरास्ता हूँ ।
चुनौतियाँ कितनी भी विपद तो क्यों ना हो
अपने विश्वास को मैं सवारता हूँ,
खुदा ने ना जाने मेरे मुक्कदर में क्या लिख रखा है
मैंने जन्म दी है, इसलिए तो जीतने का जज्बा है

मंजिल की तलाश में खुद को तरास्ता हूँ,

अनंत अंतरिक्ष

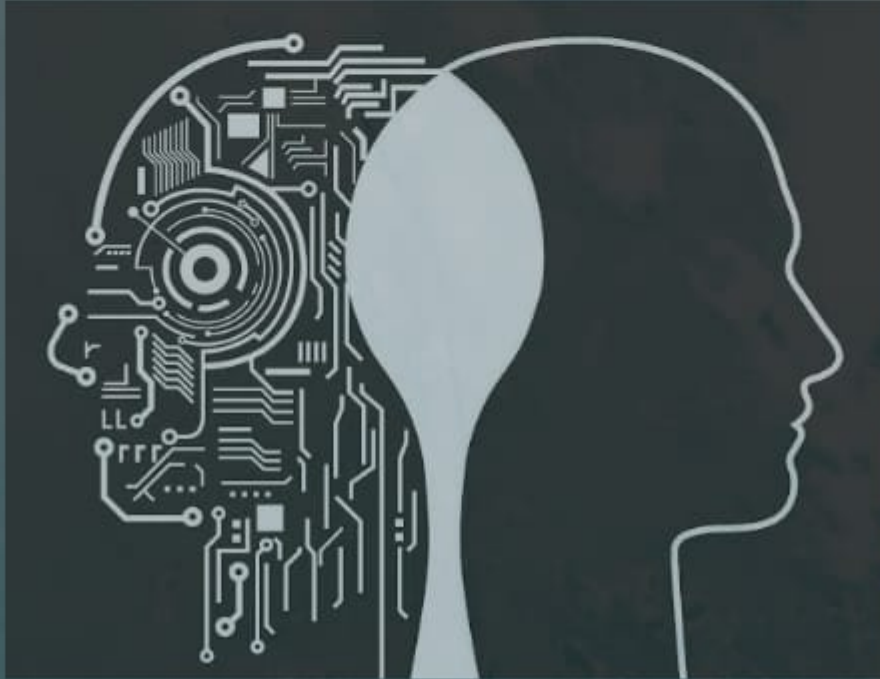


**THIRD Prize
Poem Writing**

**GAURAV KUMAR
Btech Agri. Engg.
2021 Admission**

ഭാവി = നിർമ്മിത

ബുദ്ധി?



ആധുനികതയുടെയും വിവരവിസ്മയമാകുന്നതിന്റെയും ഒരു "അശ്ലീല മോർഫോം" യുഗത്തിലാണ് നാമിന് ജീവിക്കുന്നത്. 20-ആം നൂറ്റാണ്ടുകളുടെ തുടക്കത്തിൽ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ വ്യാവസായ വിപ്ലവം പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ സൃഷ്ടിച്ച ആശങ്കയും അതേസമയം ആഫ്രാഫ്യം അതേ രൂപത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ കൃത്രിമ മനുഷ്യ സമൂഹത്തിൽ ഇന്നും കാണാം. "നിർമ്മിത ബുദ്ധി" അഥവാ ആർട്ടിഫിഷ്യൽ ഇന്റലിജൻസ്, വ്യവസായ വിപ്ലവത്തിന്റെ ഉന്മൂലകമായി ഇതിനെ കണക്കാക്കാം. മുൻകൂട്ടി ചെയ്തു വച്ച ലോഗിക് അതിനനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്ന സാങ്കേതികവിദ്യകളായ സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെയും ഒരു നാനായന്തിന്റെ ഇരുവശങ്ങൾ എന്ന പോലെ ഗുണങ്ങളും ദോഷങ്ങളും ഉണ്ടാകും. അത് മനസ്സിലാക്കി അവയെ ഉപയോഗിക്കുമ്പോഴാണ് അവയുടെ പൂർണ്ണ പശ്ചാത്തലം ലഭിക്കുന്നത്.

ചാറ്റ് ജി പി ടി എന്ന വില്ലൻ

നിലവിലെ ലോകത്തിലെ സാങ്കേതിക രീതിമാറായ ഇലോൺ മസ്കിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള ടെസ്ലാ നിർമ്മിച്ചെടുത്ത അതിന്യത നിർമ്മിത ബുദ്ധി സംവിധാനമാണ് ചാറ്റ് ജി പി ടി. ലോകത്തുള്ള എത്തിനെപ്പറ്റിയും എത്ര വാക്കുകളിൽ വിവരിക്കാനും ചാറ്റ് ജി പി ടി ക്ക് കഴിയും. ഗൂഗിൾ പോലെയുള്ള തീരപ്പിൽ എൽജിസുകളിൽ നിന്നും ഇവയെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത് സൂപ്പർനോവ കൃത്യവ്യക്തമായ ഉത്തരങ്ങളാണ്. പിന്നീട് ചാറ്റ് ജി പി ടി ക്ക് ബദലായി 'ബാർഡ്' എന്ന സംവിധാനം കൊണ്ടുവരുന്നതിലും തീരെ കൃത്യതക്കുറവ് തിരിച്ചറിയാം.

ഒരു കടലിന്റെ മനുഷ്യ എന്ന പോലെ ചാറ്റ് ജി പി ടി നിലവിലെ മനുഷ്യർക്ക് ഒരു വെല്ലുവിളി കൂടിയാണ്. കോഡിംഗ്, ഗ്രാഫിക് ഡിസൈനിംഗ്, മറ്റ് ഏഴുത്തു അോലികൾ തുടങ്ങിയ അനേകം മനുഷ്യർ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന അോലികൾ ചാറ്റ് ജി പി ടി ക്ക് ചെയ്യാൻ കഴിയും എന്നതിനാൽ ഭാവിയ്ക്ക് വലിയൊരു വിഭാഗം തൊഴിൽ മേഖലിൽ ആവാനുള്ള സാധ്യതയും തള്ളിക്കളയാനാകില്ല. ഐക്യരാഷ്ട്രസംഘടനയുടെ തൊഴിൽ വിഭാഗത്തിന്റെ കണക്കുകൾ തെളിയിക്കുന്നത് ഏകദേശം 17 അോലികൾ പൂർണ്ണമായും 15-ഓളം അോലികൾക്ക് ഭാഗികമായും ചാറ്റ് ജി പി ടി ക്ക് പകരക്കാരനാകാൻ സാധിക്കും എന്നാണ്.

ഹെൽ ഗൂഗിൾ മുതൽ സോഫിയ ദ റോബോട്ട് വരെ

നിർമ്മിത ബുദ്ധിയുടെ ഏറ്റവും പ്രാഥമിക വകഭേദം നമ്മൾ കണ്ടുതുടങ്ങിയത് നമ്മുടെയൊക്കെ മൊബൈൽ ഫോണുകളിലെ 'ഗൂഗിൾ അസിസ്റ്റന്റ്' ആണ്. ആപ്പിൾ ഫോണുകളിലാകട്ടെ അത് "സിറി" യും. ഇവയ്ക്ക് ശബ്ദ പ്രകടനങ്ങളിലൂടെ ഹോണിനെ മുഴുവനായി നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിയുമായിരുന്നു. കാലം പിന്നെയും മുന്നോട്ട് പോയാൽ നമ്മുടെ കിടപ്പുമുറികളെയും എത്തിനേക്കറിലവിലെ നിർമ്മിത ബുദ്ധിയുടെ പരമോന്നത അവസ്ഥ എന്ന് പറയുന്നത് 'സോഫിയ' എന്ന നിർമ്മിത ബുദ്ധി യന്ത്രമനുഷ്യനാണ്. മനുഷ്യന്മാരെപ്പോലെ വികാര വികേഹം പ്രകടനങ്ങളും ചോദ്യത്തിനുള്ള നിമിഷ മറുപടിയും സോഫിയയെ മറ്റു യന്ത്രമനുഷ്യന്മാർക്ക് നിന്നും വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നു. കാര്യകരമേറിയ കാര്യമെന്തെന്ന് സോഫിയക്ക് ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ പൗരത്വം ഉണ്ട് എന്നതാണ് സൗമിഅോബുയുടെ പൗരത്വമാണ് ഈ നിർമ്മിത ബുദ്ധി യന്ത്ര മനുഷ്യനുള്ളത്. നിർമ്മിത ബുദ്ധി നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ ഏതെത്തോളം വ്യാപിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്ന് നമുക്ക് ഈയൊരൊറ്റ കാര്യത്തിലൂടെ മനസ്സിലാക്കാം.

നിർമ്മിത ബുദ്ധി പല വികാസ ഘട്ടങ്ങളിൽ

ലോകത്തിലെ പല രാഷ്ട്രങ്ങളും ഇന്ന് നേരിട്ട് യുദ്ധങ്ങളിലൂടെ അല്ലെങ്കിൽ കൂടെ പരസ്പരം മത്സരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ശൂന്യാകാശ ശാസ്ത്രം, പ്രതിരോധം എന്നീ മേഖലകളിൽ ഇന്ന് ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധങ്ങൾ പരസ്പരം പോരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പറയുന്നു നമ്മുടെ വീടിനെ തന്നെ ലോകത്തിന്റെ ഏതു ഭാഗിലിരുന്നു കൊണ്ടും നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിയുന്ന "ഗൂഗിൾ ഹോം", 'ആമസോൺ അലക്സ' തുടങ്ങിയ സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ നിലവിൽ വന്നു.

നിലവിലെ നിർമ്മിത ബുദ്ധിയുടെ പരമോന്നത അവസ്ഥ എന്ന് പറയുന്നത് "സോഫിയ" എന്ന നിർമ്മിത ബുദ്ധി യന്ത്രമനുഷ്യനാണ്. മനുഷ്യന്മാരെപ്പോലെ വീകാര വികേചഭാ പ്രകടനങ്ങളും ചോദ്യത്തിനുള്ള നിമിഷ മറുപടിയും സോഫിയയെ മറ്റു യന്ത്രമനുഷ്യന്മാരിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നു. കൗതുകമേറിയ കാര്യമെന്തെന്നാൽ സോഫിയക്ക് ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ പൗരത്വം ഉണ്ട് എന്നതാണ്. സാമൂഹികവ്യയുടെ പൗരത്വമാണ് ഈ നിർമ്മിത ബുദ്ധി യന്ത്ര മനുഷ്യനുള്ളത്. നിർമ്മിത ബുദ്ധി നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ എത്രത്തോളം സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്ന് നമുക്ക് ഈയൊരൊറ്റ കാര്യത്തിലൂടെ മനസ്സിലാക്കാം.

നിർമ്മിത ബുദ്ധി പല വികാസ കോണിൽ

ലോകത്തിലെ പല രാഷ്ട്രങ്ങളും ഇന്ന് നേരിട്ട് യുദ്ധങ്ങളിലൂടെ അല്ലെങ്കിൽ കൂടെ പരസ്പരം മത്സരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ശൂന്യാകാശ ശാസ്ത്രം, പ്രതിരോധം എന്നീ മേഖലകളിൽ ഇന്ന് ഒന്നാം ലോകരാഷ്ട്രങ്ങൾ പരസ്പരം പോരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇന്ത്യയുടെ നിർമ്മിത ബുദ്ധി ഈ മേഖലകളിൽ ഇപ്പോൾ ധാരാളമായി ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നു. ആർ എസ് എൽ പി(നിയുസിംഗ് സാറ്റലൈറ്റ് ലോഞ്ചിംഗ് വെഹിക്കിൾ) അഥവാ പുനരുപയോഗിക്കാൻ കഴിയുന്ന റോക്കറ്റുകൾ പരീക്ഷണം പൂർത്തിയാക്കി വികേചിച്ചത് വലിയ വാർത്തയായിരുന്നു. നിർമ്മിത ബുദ്ധിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ശത്രുവിനെ ഏറ്റവും കൃത്യതയോടെ വകവരുത്താൻ കഴിയുന്ന അതിവേഗസോളിഡ് മിസൈലുകളും ഇന്ന് പല രാജ്യങ്ങളും ഉപയോഗിക്കുന്നു. നിർമ്മിത ബുദ്ധിയുടെ ഒരു മേന്മയായി ഇതിനെ കണക്കാക്കാം. ഐ എസ് ആർ യുടെ ആർ എസ് എൽ വി നിലവിലെ അന്തരീക്ഷ മലിനീകരണം കുറയ്ക്കാനും സഹായകമാകും.

നിർമ്മിത ബുദ്ധിയുടെ പ്രതിരോധ മേഖലയിലെ ഇടപെടലുകൾ ചിലപ്പോൾ ഗുണഭോക്താക്കൾ ഏറെ ദോഷം ഉണ്ടാക്കിയേക്കാം. അത്യാധുനിക ആണവ ആയുധങ്ങളുടെ നിർമ്മാണത്തിനും തന്മൂലം സർവ്വനാശത്തിനും ചിലപ്പോൾ അത് കാരണമായേക്കാം. നിർമ്മിത ബുദ്ധിയുടെ ഈ സാഹചര്യം മുതലെടുത്ത് ഇന്ന് പല ഭീകരസംഘടനകളും പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്.

കൈകളിൽ നിന്നും കമ്പ്യൂട്ടറിലേക്ക്

ചാൾസ് ബാബേജ് കമ്പ്യൂട്ടർ കണ്ടുപിടിച്ച കാലത്ത് അത് ഒരുപാട് പേരുടെ തൊഴിലില്ലായ്മക്ക് കാരണമാകും എന്ന് വലിയ ഒരു വിഭാഗം വാദിച്ചു. വ്യാവസായ വിപ്ലവകാലത്തെ യന്ത്രവൽക്കരണവും ഇതേ പഴി കേട്ടു. എന്നാൽ ഇന്ന് അവയില്ലാത്ത ഒരു സെക്ടർ പോലും നമുക്ക് ചിന്തിക്കാൻ ആവില്ല. കാലചക്രം കുറഞ്ഞ പിന്നെയും അത്തരം ഒരു സാഹചര്യത്തിൽ എത്തിയിരിക്കുകയാണ്. മനുഷ്യന്റെ ഏറ്റവും വലിയ കഴിവാണു വിവേക ബുദ്ധി. അത്യാപയോഗിച്ചാൽ നിർമ്മിത ബുദ്ധി എന്ന വിഭാഗംകൊണ്ട് പല മാറ്റങ്ങളും നമുക്ക് സൃഷ്ടിക്കാം. പരിഹാരമില്ലാത്ത കീടക്കുന്ന സമൂഹത്തിലെ പല പ്രശ്നങ്ങളും പരിഹരിക്കാം.

ആൽബർട്ട് ഐൻസ്റ്റീൻ, $E=mc^2$ എന്ന സൂത്രവാക്യം കണ്ടുപിടിച്ചത് പിന്നീട് അത് ആറ്റം ബോംബ് പോലെയുള്ള മനുഷ്യവിപത്തിന് കാരണമാകുന്ന വസ്തുക്കളുടെ നിർമ്മാണത്തിനായിരുന്നില്ല. എൽ മിനിയിൽ കാര്യങ്ങളെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നു എന്നതിലാണ് കാര്യം! നിർമ്മിത ബുദ്ധിയെ രാജ്യത്തിന്റെയും പുരോഗതിക്കായി ഉപയോഗിക്കുക, അത് നിങ്ങളെ ഉയർച്ചയിലേക്ക് നയിക്കും.

"ലോകത്ത് നിങ്ങൾ ഒരു മാറ്റം ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ആ മാറ്റം നിങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുക".
- ഗാന്ധിജി.



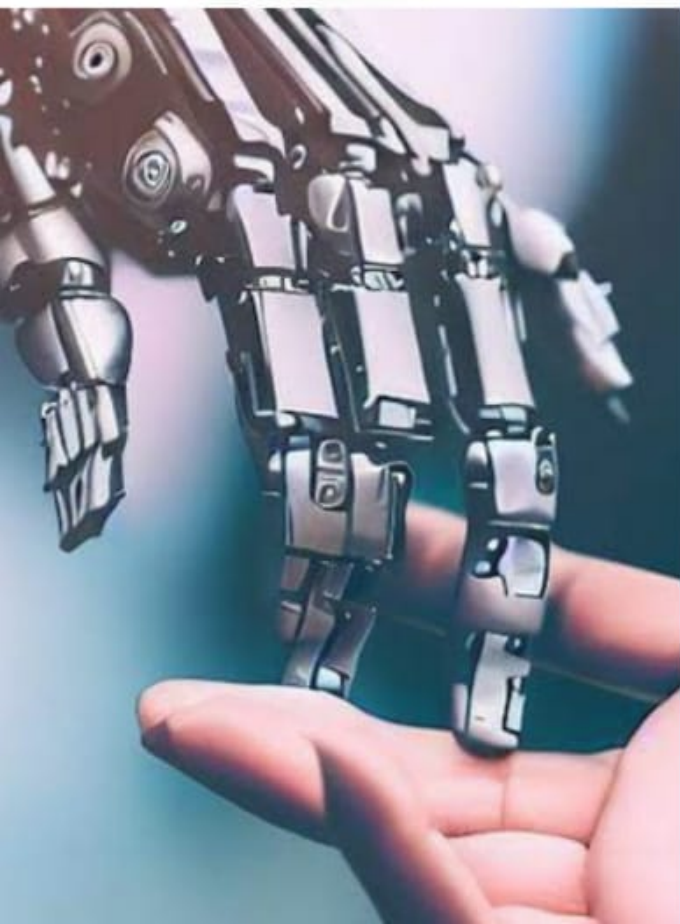
**FIRST prize
Essay Writing**



*ABHIRAM A
Btech Agrl. Engg
2022 Admission*



നിർമ്മിതബുദ്ധി അവസരമോ വെല്ലുവിളിയോ?



കാലം കടന്നുപോകുന്നതോടും സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ വളർച്ചയും അതിന്റെ ഉച്ചകോടിയിലേക്ക് അടുക്കുകയാണ്. വികസിച്ച്, മൊബൈൽ ഫോണിൽ തുടങ്ങി ഇന്ന് നിർമ്മിത ബുദ്ധി വരെ എത്തി നിൽക്കുമ്പോൾ വളരെ വ്യക്തമായ ഒരു വിശകലനം ഈ അവസ്ഥയിൽ അനിവാര്യമാണ്. ഇന്ന് ലോകം ചലിക്കുന്നത് തന്നെ മനുഷ്യന്റെ വിരൽത്തുമ്പുകളിലാണ്. ഇന്ന് മനുഷ്യരാശിയുടെ ചിന്തകളും പ്രവർത്തികളും അതേ തരത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ അതിനെ കവച്ചു വയ്ക്കാവുന്ന വിധത്തത്തിലുള്ള നിർബന്ധ ബുദ്ധികളുടെ കാലമാണ്.

ഇന്ന് പല മേഖലകളിലും നമുക്ക് നിർമ്മിത ബുദ്ധിയുടെ സാന്നിധ്യം കാണാം. നിലവിൽ ദൃശ്യമാധ്യമ മേഖലകളിലൊക്കെ ധാരാളം ഈ വിദ്യ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്. മനുഷ്യന്റെ ചിന്തകളെ നിയന്ത്രിച്ച് അവയിൽ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി അത് നമ്മുടെ തന്നെ ഉപയോഗത്തിനായി പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നു. ഇവിടെ തൊഴിൽപരമായും പഠനപരമായും ഒരുപാട് സാധ്യതകൾ നമുക്ക് കാണാം. ഇതിന്റെ നിർമ്മാണ പഠനവും ജോലിയും ഒക്കെ നിരവധി അവസരങ്ങളാണ് നമുക്ക് മുന്നിൽ നിരത്തിവെക്കുന്നത്. എന്തിന് ഭാവനകൾ വരെ അവയിലൂടെ നമുക്ക് വികസിപ്പിക്കാവുന്നതാണ്.

സമൂഹമാധ്യമങ്ങളായ സ്മാർട്ട് ചാറ്റുകളിൽ ഒക്കെ തന്നെ താങ്കൾക്ക് വേണ്ട കാര്യങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കുവാനും നൽകുവാനും പ്രത്യേകം എ ഐ തന്നെയുണ്ട്. നമുക്ക് ചുറ്റും നടക്കുന്ന മാറ്റങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാനും അവ സമയോചിതമായി വിശകലനം ചെയ്യാനും വേണ്ട പ്രതിവിധികൾ നിർദ്ദേശിക്കാനും ഇന്ന് ഈ വിദ്യകൊണ്ട് സാധിക്കും എന്നതും ആകർഷകമായ ഒരു വസ്തുതയാണ്. ലോകം അതിന്റെ അച്ചുതണ്ടിൽ അല്ല ഇത്തരം നൂതന വിദ്യകളിലാണ് കറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് എന്നാരോ പറഞ്ഞപോലെ മാറുന്ന കാലത്തോടൊപ്പം വേഗത കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് നാടും

ഏറ്റവും പുതുതായി എടുത്തു പറയാവുന്ന ഒന്നാണ് ആപ്പിൾ കമ്പനി ഇന്ന് പുറത്തിറക്കിയ എപി-വിപി വിദ്യ ഒന്നിച്ച് ഉപയോഗിക്കുന്ന ഗോഗിൾസ്. ഇന്ന് നമ്മുടെ കണ്ണിന്റെ ചലനങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു വസ്തു കൂടി എത്തിയിരിക്കുകയാണ്. രണ്ട് മകൾക്കിടയിലെ കണ്ണിന്റെ ആവശ്യം മാത്രമേയുള്ളൂ. ശരീരചലനം മനസ്സിലാക്കാൻ സെൻസറുകളും. ഓരോ ചലനവും അവ മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ ഒരുപാട് മാറ്റങ്ങൾ ഈ നിർബന്ധ ബുദ്ധി കൊണ്ട് സാധിക്കുന്നു എന്നതാണ് വാസ്തവം. എന്നാൽ ഇത്തരം അവസരങ്ങളുടെ ജാലകങ്ങൾ തുറക്കുന്നു എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞാലും അവ ഉയർത്തുന്ന വെല്ലുവിളികൾ കാണാതെ പോകാൻ ആകില്ല. നിർമ്മിത ബുദ്ധിയുടെ സാന്നിധ്യം ഉണ്ടെങ്കിൽ ഒരു മനുഷ്യന്റെയും ഉപയോഗം ആവശ്യമില്ല. ഏറ്റവും വലിയ തിരിച്ചടി നേരിടാൻ പോകുക തൊഴിലാളികൾ ആയിരിക്കും. കാരണം അവരുടെ മാനുഷിക സാന്നിധ്യം ഇല്ലാതെ തന്നെ അവർ ചെയ്യേണ്ട കാര്യങ്ങൾ പ്രാവർത്തികമാക്കാൻ സാധിക്കും. ഇന്ന് വൈദ്യ ചികിത്സ മേഖലകളിലും എൻജിനീയറിങ് മേഖലകളിലും പിന്നെ എണ്ണി പറയാൻ കഴിയാത്ത പല മേഖലകളിലും നിർമ്മിത ബുദ്ധി കടന്നുചെന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വളരെ എടുത്തു പറയേണ്ട ഒരു കാര്യം മേൽപ്പറഞ്ഞ പല പുതിയ വിദ്യകളും മനുഷ്യ തമ്മിലുള്ള അടുപ്പം കുറയ്ക്കാൻ കാരണമാകുന്നു. പരസ്പരം ആശയവിനിമയം നടത്തുന്നത് ഇത്തരം വിദ്യകളിലൂടെ ആകുമ്പോൾ അത് ബന്ധങ്ങൾ അകലാൻ കാരണമാകുന്നു .മാത്രമല്ല ഇത്തരം വിദ്യകൾ ദുരുപയോഗം ചെയ്യാൻ പല ദുഷ്ട വ്യക്തികളും ശ്രമിച്ചേക്കാം. അങ്ങനെയെങ്കിൽ കോവിഡ് പോലെയുള്ള പല വലിയ വിപത്തുകളും ഇനിയും ലോകം കാണേണ്ടി വന്നേക്കാം.

ആണവായുധങ്ങളുടെ ദുരുപയോഗം ഒക്കെ നമ്മൾ കേൾക്കുന്ന അടക്കം പറച്ചിലുകൾ ആണെങ്കിലും അത് ശ്രദ്ധ ചെലുത്തേണ്ട ഒരു വസ്തുതയാണ്. നെൽസൺ മണ്ടേല ഒരിക്കൽ പറഞ്ഞതുപോലെ "വിദ്യാഭ്യാസമാണ് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ശക്തിയേറിയ ആയുധം. " അത് നല്ല രീതിയിൽ ആയാലും മോശമായ രീതിയിൽ ആയാലും. അപകട ഭീഷണിയായ പല റോബോട്ടുകളുടെയും കഥകൾ നമ്മൾ വിദേശരാജ്യങ്ങളിൽ ഒക്കെ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇനി കൃത്രിമ ബുദ്ധി അല്ലെങ്കിൽ നിർമ്മിത ബുദ്ധി എന്നെ ഈ സാങ്കേതികവിദ്യയും അവസരങ്ങളൊക്കെ ഒന്നാന്നായി എണ്ണി പറയുന്നുണ്ടെങ്കിലും അവയുവി ഉയർത്തുന്ന ഇത്തരത്തിലുള്ള വെല്ലുവിളികളും തള്ളിക്കളയാൻ ആവുന്നതല്ല. ഒരുപക്ഷേ മാനവരാശിയുടെ നിലനിൽപ്പിനെ തന്നെ ഇവ ബാധിച്ചേക്കാം എന്നാണ് കരുതുന്നത്.

മാറുന്ന ലോകവും വളരുന്ന കാഴ്ചപ്പാടുകളും വികസിക്കുന്ന സാങ്കേതികവിദ്യയും നല്ലതാണ് അവ നല്ലതിന് വേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുകയാണെങ്കിൽ. സോഫിയ എന്ന റോബോട്ടിന് സൗദി പൗരത്വം വരെ നൽകിയിട്ടുണ്ട് എന്നതും നിസ്സാരമായി കാണേണ്ട കാര്യമല്ല. ഇത്തരത്തിൽ നിർമ്മിത ബുദ്ധി പൗരത്വം വരച്ചെന്നു നിൽക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ നിലനിൽപ്പിന് വെല്ലുവിളി ആവാതെ നോക്കേണ്ടത് മനുഷ്യസമൂഹത്തിന് തന്നെ ആവശ്യകതയാണ്. അവ കാലത്തെ കവച്ചുവെച്ച് മുന്നോട്ടുതന്നെ പോകേണ്ടതുമാണ്...



SECOND prize
Essay Writing



RAHANA SATHAR
Btech Agri Engg
2022 Admission



ആധുനിക കാലത്ത് ഏറ്റവും അധികമായി നാം കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു വാക്കാണ് നിർമ്മിതബുദ്ധി. എന്താണ് നിർമ്മിതബുദ്ധി എന്ന ചോദ്യത്തിന് നമുക്ക് പറയാൻ കഴിയുന്നത് സാധാരണ ഗതിയിൽ, മനുഷ്യന്റെ ഇടപെടലുകൾ ലഘൂകരിക്കാൻ മനുഷ്യൻ തന്നെ കണ്ടെത്തിയ ന്യൂതന സാങ്കേതികവിദ്യ. വളരെപ്പെട്ടെന്ന് തന്നെയാണ് നിർമ്മിതബുദ്ധി എന്ന ഈ സാങ്കേതികവിദ്യ ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ പ്രചാരം നേടിയത്. കുറച്ചു നാളുകൾക്കു മുമ്പ് റോബോട്ടുകൾ,

മറ്റു യന്ത്രങ്ങൾ പോലെ നമ്മൾ കേട്ട ഒരു കാര്യം വളരെ വേഗമാണ് പല മേഖലകളിലും എത്തിപ്പെട്ടത് കമ്പ്യൂട്ടർ കോഡിങ് പ്രക്രിയയിലൂടെ വികസിപ്പിച്ചെടുത്ത ഈ ന്യൂതനവിദ്യ ഇന്ന് പല മേഖലകൾ താണ്ടിയിരിക്കുന്നു. വിവിധതരം പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഇന്ന് നിർമ്മിത ബുദ്ധിയുടെ സ്വാധീനം നമ്മുക്ക് കാണാൻ കഴിയും. മാർക്കറ്റിംഗ്, വീഡിയോ മാറ്റംവരുത്തൽ, ചിത്രത്തിന്റെ വിവിധതരം മാറ്റങ്ങൾ, അങ്ങനെ എല്ലാ മേഖലയും ഇന്ന് കീഴടക്കിയിരിക്കുന്നു.

ഇന്ന് നാം വളരെയധികം പ്രധാനമായി ചിന്തിക്കേണ്ട ഒരു വസ്തുത തന്നെയാണ് നിർമ്മിതബുദ്ധി. പല എഴുത്തുകാരും നമ്മുടെ ലോകത്തിന്റെ ഭാവിയെ പല തലത്തിൽ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഈ ഒരു മാറ്റം പ്രവചിക്കാൻ കുറച്ചുപേർക്ക് മാത്രമേ സാധിച്ചിട്ടുള്ളൂ. സാങ്കേതിക പ്രവർത്തകർ മനുഷ്യന്റെ പ്രവർത്തി ആയാസമാക്കാനുള്ള വിവിധതരം കണ്ടുപിടിത്തങ്ങൾ കണ്ടെത്തുന്നു. പക്ഷേ ഇതിന്റെയൊക്കെ ഭാവി എന്താണ്? നമ്മുടെ മുത്തശ്ശനും മുത്തശ്ശിയും പറഞ്ഞുതന്ന കാര്യങ്ങൾ, അവർ ജീവിതത്തിൽ അനുഭവിച്ച കാര്യങ്ങൾ നമ്മൾക്ക് കേൾക്കുമ്പോൾ നിസാരമാണ്, തുടർന്ന് വന്ന തലമുറയായ നമ്മുടെ മാതാപിതാക്കളുടെ ജീവിതരീതിയും വ്യത്യസ്തമാണ്. ഇവ തമ്മിൽ താരതമ്യം ചെയ്യുമ്പോൾ നമ്മൾ ജീവിക്കുന്നത് എന്ത് മനോഹരമായ ലോകത്താണ്. എന്നാൽ നമ്മുടെ വരും തലമുറയുടെ കാര്യമോ? മാറ്റങ്ങൾ നല്ലതാണ് എന്നാൽ അതു മനുഷ്യന്റെ അവസ്ഥയെ നല്ല രീതിയിൽ തന്നെ ബാധിക്കും. കഷ്ട പാടിന്റെ കഥകൾ കെട്ടുകഥകളായി മാത്രം കാണുന്ന നമ്മൾ, വരും തലമുറ ഈ തലമുറ എങ്ങനെയായിരിക്കും കാണുന്നത്കാണുന്നത്? ഇനി എന്തും ഏതും ചെയ്യാൻ സാങ്കേതികവിദ്യയാണ്. മനുഷ്യന്റെ ആരോഗ്യത്തിനും മാനസിക ഉല്ലാസത്തിനും ഒരു പ്രാധാന്യവും ഇല്ലാത്ത കാലമാണ് വരാൻ പോകുന്നത്.

വളരെ പ്രഗൽഭരായ മനുഷ്യർ നമ്മുടെ പലതും എളുപ്പം ആക്കി തരുമ്പോൾ നാം തികച്ചും ഒരു മടിപിടിച്ച സമൂഹത്തെയാണ് വളർത്തിയെടുക്കുന്നത്. വീഡിയോ എഡിറ്റിംഗ് പോലുള്ള പ്രക്രിയകൾ മണിക്കൂറുകളോളം ചെയ്യുന്ന രീതി ആയിരുന്നു എന്നാൽ ഇന്ന് ഒറ്റ സ്പർശനത്തിൽ കാര്യം കഴിയും. ഇത് ഒരു തുടക്കം മാത്രമാണ്. വരാനിരിക്കുന്ന പലതരത്തിലുള്ള മുഖങ്ങൾ നാം കാണേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യർ പണ്ടുകാലങ്ങളിൽ മൃഗങ്ങളെയും പക്ഷികളെയും സ്വന്തം നേട്ടത്തിനായി വളർത്തിയിരുന്നത് പോലെ ഇനി സാങ്കേതികവിദ്യ, അവരുടെ വലകളിലാണ് നാം അകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്.

കുറച്ച് മാസങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ചൈനയിലെ പ്രവേശ്യയിൽ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്ത വാർത്ത, ഇങ്ങനെയാണ്, സ്കൂളുകളിൽ കുട്ടികൾ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നറിയാനായി ഒരു 'ഹെഡ് ബാൻ്റ്' കുട്ടികൾക്ക് നൽകുന്നു. ഒരു നിമിഷം കുട്ടിയുടെ ശ്രദ്ധ മാറിയാൽ നിർമ്മിത ബുദ്ധിയുടെ സഹായത്താൽ പഠിപ്പിക്കുന്ന അധ്യാപകർക്കും, വീട്ടിലിരിക്കുന്ന മാതാപിതാക്കൾക്കും സന്ദേശം പോകും. ഇതിന്റെ പരിണിതഫലം നമുക്കു ഊഹിക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ. ആ കുട്ടിയുടെ മാനസികാവസ്ഥയെ തന്നെയാണ് ഇക്കാര്യം ബാധിക്കുന്നത്. ഒരു മനുഷ്യന്റെ ചിന്തകൾ പോലും വായിച്ചെടുക്കാൻ ഈ സാങ്കേതികവിദ്യകൾക്ക് സാധിക്കുന്നുണ്ട്. ഇനി നടക്കാൻ പോകുന്ന ഒരു കുതിച്ചു ചാട്ടത്തെപ്പറ്റി പറയണ്ടല്ലോ? മനുഷ്യരെ പോലും നിയന്ത്രിക്കാൻ പ്രാപ്തരായിട്ടാണ് ഈ സാങ്കേതികവിദ്യ ഇന്ന് വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

സോഫിയ എന്ന റോബോട്ട് നമ്മുടെയെല്ലാം സുപരിചിതമാണ്. മനുഷ്യന്റെ അവസ്ഥകളും ഭാവങ്ങളും മനസിലാക്കാനും അനുകരിക്കാനും സോഫിയക്ക് കഴിയും. മനുഷ്യതലമുറയുടെ വരാനിരിക്കുന്ന വിജയത്തിന് അപ്പുറം ഒരു നാശമാണ് ഇത്തരത്തിലുള്ള സാങ്കേതികവിദ്യ കൊണ്ടുവരാനിരിക്കുന്നത്. പലയിടങ്ങളിലും പലതരത്തിലുള്ള ചർച്ചകൾ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ ഭാവിയെപ്പറ്റി ദിവസംപ്രതി ജനസംഖ്യ വർദ്ധിച്ചു വരികയാണ്. ഇന്നു നാം കാണുന്നു വിദ്യാഭ്യാസം നേടിയ പലരും ജോലികൾക്കായി തിരഞ്ഞു നടക്കുന്നത്. ജോലികൾ കണ്ടെത്താൻ ഇപ്പോൾ തന്നെ കഴിയുന്നില്ല അപ്പോൾ ഇനി ഭാവിക്കാലത്തു എത്ര മനുഷ്യരാണ് ക്രിത്രിമ ബുദ്ധിയുടെ വളർച്ച കാരണം ജോലി ഇല്ലാതെ നടക്കുക. തികച്ചും ക്രിത്രിമ ബുദ്ധി മാനവിക ജനതയ്ക്ക് ഒരു വെല്ലുവിളി തന്നെയാണ്.

പലരീതിയിലും മനുഷ്യനെ കുഴിയിൽ ചാടിക്കുന്ന തരത്തിൽ വളരാൻ സാധ്യതയുള്ള ഒരു മേഖലയാണ് ഇതെന്ന് നമ്മുക്ക് പറയാൻ കഴിയും. നാട് വികസിക്കുന്നതോടൊപ്പം തന്നെ, അവയെ വിറ്റ് പണം ഉണ്ടാക്കാനും മനുഷ്യൻ ഇറങ്ങിത്തീരിക്കും. പലതരം മൊബൈൽ ആപ്ലിക്കേഷനുകളും ക്രിത്രിമ ബുദ്ധിയുടെ ഇടപെടലിൽ ആണ്. മനുഷ്യൻ തന്നെത്താൻ അവയ്ക്ക് മനുഷ്യനെ ചതിക്കാനുള്ള വഴികൾ തുറന്നു കൊടുക്കും. സ്വന്തം കൂടെപ്പിറപ്പിനെ പോലും കൊല്ലാൻ തുനിയുന്ന ഈ തലമുറയിൽ മനുഷ്യൻ തന്നെ സ്വയം അനിഷ്ടങ്ങൾ വരുത്തിവക്കും.

ഇനി ഭാവിയിൽ പഠനത്തിനു പോലും ഇത്തരത്തിലുള്ള സാങ്കേതികവിദ്യകൾ കടന്നുവരും. വിദ്യ എന്നുള്ളതു വെറും രണ്ടക്ഷരത്തിൽ ഒതുങ്ങാൻ അധികനാൾ വേണ്ട. വിദ്യാലയങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും ഇനി സാങ്കേതികവിദ്യയിൽ നിറഞ്ഞ്, അവരുടെ കൈകളിൽ തന്നെയായിരിക്കും. അതിനുള്ള തുടക്കമാണ് ചൈന പോലുള്ള രാജ്യങ്ങളിൽ കാണുന്നത്. എല്ലാം അറിയുന്നതും മനസിലാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു അദ്യശ്യ ശക്തി എന്ന നിലയിലേക്ക് വളരാൻ നൂറുശതമാനം സാധ്യതയുള്ള ഒന്നുതന്നെയാണ്.

വളർച്ച നല്ലതാണ്, മനുഷ്യരുടെ കഷ്ടപ്പാടു കുറഞ്ഞുതന്നെ വരും. എന്നാൽ അവ കുറഞ്ഞ് കുറഞ്ഞ് മനുഷ്യനു ഒരു പണിയും ഇല്ലാത്ത അവസ്ഥയാണ് ഇനി വരാനിരിക്കുന്നത്. ഇന്ന് നമ്മുക്ക് ഫലപ്രദമായി തോന്നുമെങ്കിലും തുടർന്ന് അവ നമ്മുടെ പല മേഖലകളിലും കടന്നു കയറും. കാർഷിക മേഖലയിൽ അധികമൊന്നും ചലനം വരുത്തുവാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ലായെങ്കിലും, ഇത്രയധികം മാറ്റങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്നു എങ്കിൽ അതിനും കൂടുതൽ സമയം വേണ്ടി വരില്ല. മനുഷ്യൻ നിർമ്മിച്ച് മനുഷ്യനെ തന്നെ അടിമയാക്കാൻ പോകുന്ന തരത്തിലാണ് വളർച്ചയുടെ വരവ്. അവയെ നിയന്ത്രിതമായി, ആവശ്യത്തിന് മാത്രം ഉപയോഗിച്ച്, അധികമായി മനുഷ്യനിൽ അടിച്ചേൽപ്പിക്കാതിരുന്നാൽ നമ്മുടെ ഭാവി നിലനിന്നുപോകും. ഒരു തരത്തിൽ അവസരമാണെങ്കിൽ മറ്റൊരു തരത്തിൽ എന്നല്ല ഒരു തൊണ്ണൂറു ശതമാനവും വെല്ലുവിളിയായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് ക്രിത്രിമ ബുദ്ധി.



**'നിർമ്മിത ബുദ്ധി-
അവസരമോ വെല്ലുവിളിയോ?'**

NITHYA ROBERT
BTech Agrl. Engg., 2020 Admission
3rd, Essay Writing

LOOKING FOR KERALA through my search button

Kerala, a prominent State in India that is well known in India for the claims of complete literacy between its inhabitants. But what exactly does just being literate provide us? Just the ability to comprehend? Though Kerala is not the same Kerala, it has used to be in the past few decades. Some things never change. There are speculations that there is a severe 'brain drain from Kerala' and you may ask what exactly does that mean? It is nothing but the dark being the lives of our younger generation or as they call themselves 'Gen Z.' so let's talk about gen 'Z'.....

They are the one who are thriving right now, with numerous technology and innovations at their fingertips, but still it is a shame that they are putting it all to waste. Most of them go to school but what for? Just for the sake of society, just to get the label that they are educated, though social media was brought to bring people closer somewhere along the way it started creating distance between us, it started creating distances in classroom where there is an immiscible boundary between the students and teachers. The cause for this is primarily simple question nudging the Gen Z's mind, what are these teachers for? When you have all the answers to your question just a search button or in text away in your phone, where do they come in hand. And this thought my friends have led to the deterioration of the relationship between Gen Z and the educators, what used to be once a sacred relationship has now turned into a joke. But what they don't realise is that a teacher is not solely meant for educating you but teaching you how use and incorporate. What you study into your life, what use is keeping all your knowledge locked away into the abyss.

So you may think why exactly do I think that Kerala is suffering from a severe brain drain. Well just look up the youth of Kerala on the social media on any other platform, you might see a lot of genres of people, looking one thing in common a personality or rather a purpose. You could see teenagers or people in their early 20s creating YouTube channels just to show us their daily routines, from how to wake up stylishly to how to go to sleep elegantly they show it every minute, unnecessarily detail in their life on each of their posts, leaving us to think to they really have no privacy or are they just mad? And what surprises me even more is the fact that these people have more than millions of subscribers and I think it just goes on to show that they are not the only fools in the scenario. There are people who post clips of them playing some violent video games or doing heartfelt pranks, using uncultured language, some post which are highly offensive to any group of people, religion or our beliefs, But I guess this is the freedom of expression. Is this the freedom that our ancestors had fought for? Or is this what it has come to? The most painful reality is that the victims of such trash on the social media are kids.

When you pass by preferably under 10 with a mobile phone you might notice that they would be scrolling through reels of no proper significance. They don't even watch any cartoon anymore and when they grow up they want to lead their lives the way these demons on the internet lead their lives, a life without any trouble just meant for 'vibe in ' as they call it. These kids could show you the latest trends on the internet but they wouldn't know any current affair , they wouldn't know what to do when they counter failure or even success, they wouldn't know how much their parents struggle to raise them or any struggle in the world, even it such a big world they are trapped in their little screens and their minds enclosed. This is what Kerala has come to and even the remaining for good minds here our flying away from here this mad men's land to forge their nest someplace else. Because even though they wish to change the society they are helpless, in vain. Because they have no voice, their strong, sharp moves are muffled in between the screens of the latter. We Keralites have always wanted to move whichever way the world moves, blindly follow the rest of the world just fall of from our zenith over and over again. But it might be time to rethink our thoughts, revise our visions because it not our future of being the best will be lost forever. In a would lightened by their screens we need to pave our way with the lights of our knowledge and own hearts. Only then can we bring back. What was lost from us the brain and minds of our Kerala - the youth. The ones who will decide what is to come and where we will stand. Something else that needs to be addressed even further is the way our government treats our young minds. Even though all this haze. Some make its out to be truly rumers of our generation, and then what? They are forgotten, forgotten because our government wants us to forget then because they would much rather some other wealthy authority invest in them rather than themselves, they would much rather concentrate on anything else than these young minds. But it's not like all is lost, we still have time, we still have hope but it is just one call away. Let's capture our lost minds and build a better Kerala.



FIRST Prize
Essay Writing

HAFIZA NAAZ
Btech Agri. Engg.
2022 Admission



BRAIN DRAIN FROM KERALA

Kerala, do have a prestigious era of time when keralites were everywhere-business, companies, entertainment etc. Whenever we take, successful keralites can be seen.This is not the current scenario. Brain drain from kerala has two approaches. Firstly the loss of ability of Keralites to excel in the field of interest. Secondly, the migration of Keralites to other states and countries.

The inability of the people of Kerala to accomplish great thing in their field is due to lot of reasons. Beginning from the education, the way of studying has changed a lot in the past these days. Rather than moulding the interest of students,the syllabus of the academic year is forced on each and every student. Then when it comes to empowerment area, everyone are encouraged to take safe options like government jobs, private firms.A society of job seekers are being build by the current so called sophisticated keralites.Nobody is given encouragement and motivation to follow their passion.This attitude of keralites , mostly the family members has caused the fixation of stable income in growing people around. The thought of pursuing passion is long gone in the young minds.

Also, for being successful and honoured,one should leave the home state and move to better developed cities, States or countries. This is the latest trend in Kerala.The amount of people leaving the state for educational and employment is way higher than the people seeking education and employment in Kerala. In a group of 10 kids,the kids wishing to leave the state and settle somewhere is high.

Wishing to move out of hometown, that too, a large percentage of people. This is due to a lot of reasons. Firstly and importantly "high pay".The world is running for money. Everything and anything is possible with money. The income difference is high compared to kerala. For example, a radiologist of kerala receives a salary of ₹20,000 per month, In Mumbai it is ₹40,000 and above and when it comes to other countries it is above ₹1.5 lakh. So the brain drain of Kerala is of valid reason. The amount of graduates in Kerala is the most compared to other States.So low pay is given due to excess of job seekers.

The other reasons of migration from Kerala are increase of status in society.The amount of appreciation and consideration for people living other than kerala is an important factor.People are running behind the social media. Having an attractive social media page is important than anything. So instagrammable states and countries are people's field of interest.

Also people need a relief from all the burdens and rules thrown and implemented to them. Being forced to maintain distance between men and women, the burden of family, the pressure of marriage, all these has reached to a point of suffocation to the new people with a lot of different thought process.

It has reached to a point where, people with good brains will never decide to stick on to our homestate Kerala. Can we blame them for that? The amount of pressure that is being forced on people will either cause brain capacity damage or thought of leaving kerala. Brain drain from Kerala is a very relevant issue. If this is the condition, after a certain time, there will be nobody with good brains here. The development of kerala will become still.

We have reached a point -'It is either now or never'. If we doesn't start to work now, nothing will become as before. Nobody will stick on to their mother place.

Our economy will never grow with our people. The changes should begin from the education itself .Rather than short minded crooked braniless job seeker, let the kids grow with open mind, freedom to express and explore the opportunities,courage to take risks. Encourage keralites in building their business in here itself. Give the needed support both mentally and financially under different schemes. Let the people be able to stay here with hapiness and satisfaction of better living.

We ,Malayalees have always been proud of being a keralite. Let it stay the same.Encourage people to use their brain here, develop their mother land rather than other states. Together we can make this happen. Lets build a state Kerala where people with great potential working together for the betterment of the State. Everyone should be a proud Keralite. Being in kerala should be a dream of other people. Lets work to this dream. All the brains of Keralite working for improving the brains of other Keralites.

.....

SECOND Prize Essay Writing

FAHMIDHA
Btech Agri. Engg.
2020 Admission



BRAIN DRAIN FROM KERALA

While watching the current Kerala scenaria, we are actually watching or facing so many problems. We can say in terms of mentally, socially and physically people are suffering a lot due to this. Actually while looking into deeply we can see that there are many two types of people involved in this. One of them who actually creating the problem and other section of them dos are suffering. So in the context we can say this is due to the absence of mind in them.

We also hearing a lot from the mass media's that is in same part a lot of murders in in other parts in other parts bribing. Those actions we can take as an example. In India in actual sense Kerala is the most literate people but in terms of social culture where is it?

Killing people for money, fame are now most common thing in Kerala. While opening newspaper we can read at least at 10 such things. What is the reason for it? Literacy doesn't count anything.

In the top or not people mind set are always same. They do whatever they can for getting the things they dreathey dreamed about about. In the education sector as we can see reasonably a case reported in Kottayam a girl killed herself due to academic pressure. Authorities are not trying to bring this and trying to mug up this with some usual use. What is the reason for the reputation ofThere institution or there actually silencing the students who are speaking about it. The institution Barley deaning the primary freedom and an urging them to leave in the world they have created. What is the point on that? In this the authorities are lost their brain. Their mindset is changed because of the reputation. They only holding up one thing that is their reputation that who are in between them they are not considering them.

In education sector also the important problem now we are facing is that actual draining of brain. What we can say is Migration of brain. As per the current situations and all India educational system is one of the best and most number of genius people are completing the profession every year. But where are they? It is an important question we have to ask to our authorities. Kerala is most of the graduated people are migrating to other countries for better life style and education. Is our education is not good? Actually no. Because of the system we are practicing here young generation can't handle the thing. As we can see in almost all of the international companies like Google Microsoft Facebook etc heads up handle by Indian people. In India or Kerala they are not getting the proper recognition as they need. Inter the last will be only affected by India. If these brains are actually worked in our country we can see how high will be. Now because of the proper recognition most of the young people are going to study for the at other countries and then media we can able to hear that most of the degree seats are unfilled.

In some case we can say that it's one of the brain drain. The most productive people are going to contribute other countries. Is actually a terrible lose we are facing nowadays. In terms of common culture going on throughout Kerala we can hear Murder. Father killed son son kill mother boyfriend killed because she doesn't agree to her proposal. Nowadays it's common. People are actually hearing it is a daily news. What happened to our people? In all the times due to social status it is common in Kerala that time. But now also it's coming with it's 10 fold strength. The brain drain in people is due to they are thinking capacity. For their own status they are actually ready to anything they can with their own power. While hearing the kinds of news and we are thinking they lose their brain not drain. How a person can kill a person of same kind, we are same species. 'One cast one religion one God for man'. But what is the point on that nowadays. So many fighters work hard for gaining freedom for Kerala. Sri kelappan an example also on a Kerala Gandhi. They leave their life for gaining freedom. But because of the over freedom now we are getting people are ready to do anything with their own. The world is changing but according to that the mind set of people is not changing. Truth is everyone saying, they are working for this aun they are working for this and that. But actually they are not following. For reputation and all in front of audience everyone is saying about more relevant subjects

But in home we can see the actual person. Social criticism is relevant topic that is going on nowadays. Criticizing people in all way possible like dressing talking and everything they are doing. In colleges and public places some people are really tired of watching them in a way. Everyone have it on Freedom do it some brainless people who are doing these things.

While analysing the current situation we can understand that it is so truth the words of Shree Swami Vivekananda Kerala is a cell for mental people. Somehow they lose the brain to do such disgusting things. Sometimes they may drain their brain. So we can say brainless people are leaving in Kerala.

We can say actually Kerala is going through a mental breakdown. Anytime any fight can going on. So we can't say it's bad that young people are leaving Kerala. They are escaping for their freedom better lifestyle. If they are unrecognizing in Kerala but they are recognising properly in their field while going other countries. Actually thethe fast is for only Kerala. And due to the afraid of leaving such a irritating it is better to leave what was they are thinking. It's bad that actually Kerala can't hold the youngsters. So many debates are going on saying Kerala is the place of losing so many brains but what is the authority is doing. They just simply sitting and smiling. In future we are going to face big trouble. Because no people is her for doing works. They are investing their capabilities for innovating other countries. So what we are getting? Nothing.

Most unrecognising people from Kerala are now at the top level.It's better to keep them here. Otherwise we are losing a better future from them. Kerala also need to open up. They need to do proper things to keep them. Give recognition to them and stop the activities that causing harm.We all have one life. Just leave one life with atmost satisfaction. So if the authorities need to open up and try to help them proper action should taken for brain drained people....

.....



*THIRD prize
ESSAY WRITING*

*NITHYA ROBERT
Btech Agrl Engg.
2020 Admission*

कृत्रिम बुद्धिमत्ता और उच्च शिक्षा

जब 1990 की दशक की शुरुआत हुई भी तब इंटरनेट दौर आया था, अधिकतर दुनिया इसको बारे में अंजान थी। विश्व के बहुत कम ही लोग यह सोच सकते कि घण्टों के काम छुटकियों में हो जायेंगे इस यंत्र की सहायता से। उसी प्रकार 2020 की दशक की शुरुआत में "आरटीफिशियल इंटेलिजेंस" अर्थात् कृत्रिम बुद्धिमत्ता नाम का एक प्रभावशाली यंत्र मानव जाति के सामने आया है। बड़े बड़े तकनिश (टेक्नोलॉजिकल जायेंटरत) जैसे मैटा, इंस्टाग्राम, यूट्यूब इसका सहायता से अपने एल्गोरिथ्म चलाते हैं। 2022 के दिसंबर माहाने में चैट जी पी टी नामक वेबसाइट काफी प्रचलित होने लगी जब सोशल मीडिया पर इनके चर्च होने लगी। विद्यार्थियों से लेकर बड़े नेताओं में इसे आजमाने की कोशिश की। कुछ विद्यार्थियों ने इसकी मदद से अपना गृह कार्य भी सफलता पूर्णकर लिया। कुछ चित्रकार इसकी मदद से अलग-अलग तस्वीरें भी बनाने लगे। परंतु सबसे प्रभावशाली यह वेबसाइट विद्यार्थियों के लिए ऐसे हो सकती है जब वह इनका इस्तेमाल कर अपने ज्ञान सागर को विकास करें। उच्च शिक्षा में इसका इस प्रकार उपयोग किया जा सकता है की विद्यार्थियों के बुद्धि के अनुसार उनकी पढ़ाई की गति बनाई जा सके। कृत्रिम बुद्धिमत्ता की मदद से अनेक विद्यार्थियों को एक नया उच्च शिक्षा का क्षेत्र मिला है। अनेक कंप्यूटर साइंस के छात्र कृत्रिम बुद्धिमत्ता का ज्ञान इस्तेमाल कर शैक्षिक ऐप्प तैयार कर रहे हैं जिसका प्रभाव समाज के उन वर्गों पर हो रहा है जहां अध्यापकों एवं शिक्षालय की भरपूर कमी है। कृत्रिम बुद्धिमत्ता की मदद से काफी विद्यालयों को स्वयं अध्ययन में सहायता भी होगी क्योंकि सब वह बिना अध्यापक का सहायक के शिक्षा जारी रख सकते हैं। परंतु कृत्रिम बुद्धिमत्ता एक दो खारा वाली तलवार है क्योंकि इससे विद्यार्थियों के अनमोल सोच मानसिकता के विकास एवं स्वयं अपने कार्य करने की क्षमता पर एक बुरा असर भी पड़ सकता है। विद्यार्थियों में यह बुरी आदत लग सकती है कि वह इस पर अत्यन्त निर्भर हो जाए। हर बाल को अपने अंदर सोचने की क्षमता लानी होती है इसी को शिक्षा कहते हैं परंतु अगर विद्यार्थी दूसरे साधन जैसे चैट जीपीटी का इस्तेमाल करें तो उनका अपने सोचने का ढंग नहीं बनेगा। अंत में यह कैसे जा सकता है कि कृत्रिम बुद्धिमत्ता का अगर सदुपयोग किया जाए और विद्यार्थी गन इससे अपने मनोबुद्धि का विकास करें तो यह लाभदायक है।

FIRST

NAVYA ANKITA ANAND
Btech Agrl. Engg
2022 Admission



कृत्रिम बुद्धिमत्ता और उच्च शिक्षा

कृत्रिम बुद्धिमत्ता एक तरह की पढ़ाई जिसमें आजकल के बच्चों का काम काफी सरल हो गया। कृत्रिम बुद्धिमत्ता अभी के समय में बहुत ही महत्वपूर्ण रोल व्यक्त कर रही है। इस पढ़ाई से दुनिया काफी आगे जाने की उम्मीद लगाई हुई है। हर बच्चा जो इस संदर्भ में पढ़ाई कर रहा है वह इसके द्वारा हम सबका काम सरल करने की कोशिश में लगा हुआ है। कृत्रिम बुद्धिमत्ता हर देश की अर्थिक स्थिति को सुधारने में काफी अनुकूल रहेगा। यह हर देश के भविष्य काल में महत्वपूर्ण होगा। आजकल उनकी पढ़ाई बच्चों को 11-12 कक्षा से दी जा रही है और इसका इस्तेमाल बच्चे इंजीनियरिंग में काफी अच्छे से इसका उपयोग करता है। यह बच्चों को पैथन जैसे सॉफ्टवेयर को पढ़ाया जाता है और जिससे वह इन चीजों को अच्छे से इस्तेमाल कर सके।

सारे वैज्ञानिक इस पढ़ाई से जुड़े हुए हैं क्योंकि यह सारे जगह पर एक महत्वपूर्ण साथी है। इसका इस्तेमाल करके लोग हर चीजों को एक नई तरह से व्यतीत कर सकता है। आजकल कृत्रिम बुद्धिमत्ता किसान उनके लिए भी काफी अनुकूल है। खेत में सारे यंत्र इसका उपयोग करके अच्छी फसल देने में साथ निभा रहे हैं।

यह हमारे देश के सबसे बड़े जगह जो की खेती का है उसे यह पूरी तरह से मदद करेगा। यह हम बता सकता है कि हम फसल कब उगाए, उसमें किस यंत्र का इस्तेमाल करें ताकि मिट्टी ठोस रहे और उगाने के लिए अनुकूल रहे। किसी सिंचाई हो और उसके बाद उसे फसल की खरीदारी कहां सबसे ज्यादा है और उसे चीज का हमें पता चल सकती है।

एक पल में बैठे दे हम यहां

खड़े होने पर जमाना था जहां।

सिर्फ कंप्यूटर साइंस ही नहीं इंजीनियरिंग के हर विभाग में यह सिखाया जा रहा है और जिसके वजह से बच्चे हर विभाग से इस पढ़ाई में खोज कर रहे हैं। कुछ दिन पहले ही दुनिया के जाने माने अन्तरेरप्रनेर एलोन मस्क ने चेट जी . पी . टी का आविष्कार किया है जिससे हमें हर चीज का एक नया रूप मिलता है। यह एक तरह का कृत्रिम बुद्धिमत्ता है जिससे हमारे काम काफी सरल हो जाता है।

इस दुनिया में हर चीज का दो मुंह होता है। वह अच्छी भी होती है और कभी कभी निंदा इससे लोग हैक करके उस चीज की महत्वपूर्णता को खत्म कर सकता है।

यह हर जगह से किया जा सकता है इसलिए काफी देश ने इसके इस्तेमाल पर रोक लगाने पर बात रखी है। इस डिजिटल दुनिया के काफी इस्तेमाल में आएगा परंतु इसमें थोड़ी भी छेड़कारी की गई तो वह उस सोच को पूरी तरह बदल देगा। यह लोगों की निजी दुनिया में भी अड़चन पैदा कर सकता है। लोगों की लिखी गई कविता कहानी को अपना नाम देकर दूसरों के मन को गुमराह कर सकता है। करने लायक भी। इससे अगर ठीक से इस्तेमाल में नहीं लाया गया तब लोग इसका गलत फायदा उठा सकते हैं।

लोगों का मानना है कि यह देश को आगे बढ़ाएंगे लेकिन इससे हर चीज में भरोसा नहीं कर सकता है। कुछ दिन पहले चैट जी पी टी को भारत की प्रसिद्ध परीक्षा यू पी एस सी दिलवाई गई जिसमें के पास भी नहीं कर पाए। तो यह दिखाता है कि वह कितना नाकाम भी है।

उच्च शिक्षा में इसका इस्तेमाल है लेकिन उतना भर ही जहां तक यह बच्चों को कुशल रखे और उन्हें आगे बढ़ाएं। हर प्रणाली को अच्छे से इस्तेमाल में लाए यही हर नौडवान की इच्छा है। कृत्रिम बुद्धिमत्ता हमें आगे भी बढ़ाती है बशर्त हम इसका अच्छे से प्रयोग करें और इसको जरूरत मंदो को तरफ ले जाए और हर तरह की उनकी मदद करें।

यह पढ़ हमारे लिए काफी जरूरतमंद है क्योंकि वैज्ञानिकों का मानना है की सारी दुनिया इस पर चलेगी और यह भूत काल से काफी अलग होगा। यह भविष्य को हमारे लिए काफी अनुकूल बनाएंगे और हम इससे हर चीज को प्राप्त कर सकता है।

विद्या ददाती विनयम , विनधात पात्रगम ॥

यह श्लोक यह बताता है कि कोई भी पढ़ाई गारत नहीं जाता है इसलिए उच्च शिक्षा में इसका इस्तेमाल करना चाहिए और सरकार ने भी इसको एन . ई . पी २०१० मे इसका जिक्र किया है जिससे बच्चों को इसका ज्ञान मिले और हम सब इसका सही तरह से इसका उपयोग कर सकें।



SECOND Prize Essay Writing

MUSHARAF NASAR
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission



कृत्रिम बुद्धिमत्ता और उच्च शिक्षा

आज के जगत में इनसान मशीनों से घिरा हुआ है और इसकी जानकारी हर एक व्यक्ति को होनी चाहिए। आज कल का युवा अपने आप को मोबाइल और अन्य उपकरणों से घिरा हुआ पाता है और सही उपयोग करने की शिक्षा जरूरी है। इसका एक आसान तरीका है युवाओं को कृत्रिम बुद्धिमत्ता के बारे में उच्चतम शिक्षा के रूप में पढ़ाना जो कि देश को काफ़ी मददगार हो सकता है।

किसी भी चीज के दो पहलू होते हैं एक लाभकारी और दूसरा नुकसान पहुंचाने वाला। इसकी जानकारी युवाओं तक पहुंचाने का तरीका सरकार को खोजना जरूरी है। कृत्रिम बुद्धिमत्ता का उपयोग जो युवाओं को बताना सबसे लाभदायक है वो छीपा है मूलरूप से किसी भी जानकारी को आसानी से प्राप्त करने में छात्र इसका इस्तेमाल अपनी रुची की चीजों को पढ़ने में कर सकता है बैठे बैठे। पहले के जमाने में जब कृत्रिम बुद्धिमत्ता नहीं थी तब जानकारी पाना इतना सरल नहीं था पर आज के समय में जानकारी आसानी से उपलब्ध है और कई देश इसका इस्तेमाल अपने युवाओं को उच्च शिक्षा देने में इस्तेमाल कर सकती हैं और कर भी रही हैं। विद्यालयों में स्मार्ट क्लास और अन्य उपकरणों की मदद से छात्रों को चीजें आसानी समझाई जाती हैं। यह काम को आसानी के साथ साथ सही रूप से करना भी जानती हैं जिससे गलती होने की संभावना एक प्रतिशत भी नहीं बचती।

उच्च विद्यालयों में एंव कृषि के क्षेत्र में यह उपयोगी स्थानी होती है जो छात्रों को पुन्य रूप से कृषि करने का नया नजरिया बताता है फ़ैसलों को उगाने के नए नए तरीका जिनमें मशीनों का इस्तेमाल शामिल है। कृषि एक देश की जनसंख्या के लिए बहुत बड़ी चिंत देती है अगर कृषि छात्र ना हो तो हम सब भूखे मर जाए इसलिए उत्पाद बढ़ाने के लिए कृत्रिम बुद्धिमत्ता को कृषि में लाना और छात्रों को पढ़ाना बहुत महत्वपूर्ण है।

कृषि यंत्र में प्रिसिज़न फारमिंग जिसमें छात्रों को ट्रेन एंव सेटेलाइटकी मदद से कृषि छात्रों को मोआएं एंव फ़सल की उत्पादन के बारे में बताया जाता है उसमें भी कृत्रिम बुद्धिमत्ता शामिल है।

सरकार छात्रों की सुरक्षा के लिए माता पिता के अनुमति वाला मोबाइल जिससे कि वह अपने बच्चे पर नसर रख सकें वैसे उपकरणों का भी उपयोग करवा दिया है। आज कल हर किसी भी चीज को अच्छा और खराब असर होता है। कृत्रिम बुद्धिमत्ता छात्रों को अन्य खराब वेबसाइट और लोगों के संपर्क मै लाने से सक्षम भी है जिससे आपके विचारों और देश की प्रगति पर रुकावट पड़ सकती है। मोबाइल इसमें से एक कृत्रिम बुद्धिमत्ता यंत्र है जो कि छात्रों को अपने जाल में फंसाए जा रहा है। सरकार को इससे छुटकारा पाने के लिए उच्च एवं उन्नत शिक्षा विद्यालयों में इस विषय को अतुवारय कर देना चाहिए जिससे छात्रों को यह पता रहे की वह इन सब चीजों में और इन सब चिंता का शिकार ना बने।

एक रिपोर्ट कि माने तो दुनिया में जितने भी जुर्म हो रहा है उसमें से पचास प्रतिशत कृत्रिम बुद्धिमत्ता के सहयोग से हो रहे हैं। लोग इनका शिकार बन जाते हैं और अपना सब कुछ गवा बैठता है। इसमें से सबसे प्रतिशत जुर्म है हैकिंग जो पूर्ण रूप से इनकी मदद से की जाती है और लोगों के पैसे और समृद्धि पर डाका डाला जाता है।

इन सब की शिक्षा विद्यालयों में देना अनिवार्य करना चाहिए और छात्रों के विद्या उच्च शिक्षा विद्यालयों में आग की तरह फैलाना चाहिए ताकि इन मुश्किलों से बचा जा सके और युवाओं को गलत संगति से बचा के रख सके देश की उन्नति के लिए।

अंत में अतः यह कहना अनिवार्य है की कृत्रिम बुद्धिमत्ता और उच्च शिक्षा युवाओं के विकास और सुरक्षा के लिए जरूरी है क्योंकि आगे चलते हुए दुनिया कृत्रिम बुद्धिमत्ता पर पूरी तरह से निर्भर होगी जिसमें युवाओं के हाथ सबसे ज्यादा होगा इसलिए सरकार को इसके बारे में बैठकर नीति बनानी चाहिए और देश की भविष्य को सुरक्षित हाथों में देना चाहिए।

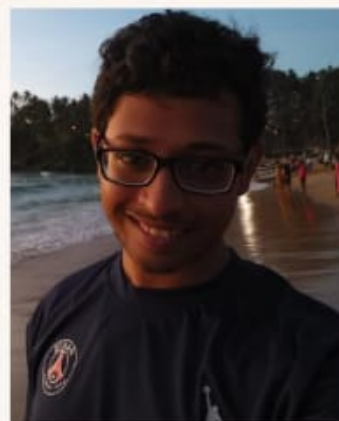


THIRD Prize Essay Writing

RAHULKUMAR SRIVASTAVA

Btech Agrl. Engg.

2021 Admission



ബാല്യം

ഒരു വരയൻ ഷർട്ടും അറ്റം കിറിയ കൈലി മുണ്ടും ഉടുത്ത് മാത്രമേ ഞാൻ അയാളെ കണ്ടിട്ടുള്ളൂ. ചികിയൊ തുക്കാത്ത തലമുടിയും സിംഹതന്തിന്റെതെന്നു തോന്നുന്ന നീണ്ട നഖങ്ങളും എന്നും അയാളുടെ പ്രത്യേകത യായിരുന്നു . സ്കൂളിലേക്ക് പോകുംമ്പോഴും വരുമ്പോഴും എന്നല്ല ഇന്റർവെൽ സമയത്ത് പോയാലും അയാളെ കാണാറുണ്ട്. എന്നാൽ ഞാൻ നടന്നെത്തു മോഴേക്കും ഓടിയോളിക്കുന്ന ഒരു മായജാലക്കാരനായി എനിക്കയാൾ അനുഭവപ്പെട്ടു. ചിലപ്പോൾ ബസ്സ് സ്റ്റോപ്പിൽ, മറ്റു ചിലപ്പോൾ മാധവേട്ടന്റെ കടയിൽ അങ്ങനെ അയാൾ എന്റെ കണ്ണുകളെ പിന്തുടർന്ന് കൊണ്ടിരുന്നു. അതോ ഞാൻ അയാളുടെ കാല്പാടുകൾക്ക് പിറകെ പോയതോ!!

" ആ കണ്ണുകൾക്ക് എന്തോ ആകർഷണീയതയുണ്ട് മിനു". ഒരിക്കൽ ഞാൻ മിനുവിനോട് ആ കണ്ണുകളെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു പൊട്ടിത്തെറിയൊട് കൂടി എന്റെ നാവടക്കാൻ ശ്രമിച്ചു . ഒരിക്കൽ ഞാൻ സംസാരിക്കാൻ ചെന്നപ്പോഴും "അയാൾക്ക് ഭ്രാന്ത് ആണത്രേ. ഇവിടെയാരും അയാളോട് സംസാരിക്കരുതത്രേ ". എന്ന് മിനു എന്റെ കാതിൽ ഇടിമുഴക്കം പോലെ നിർത്താതെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. രാത്രി തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും കിടന്നിട്ടും ആ മുഖം മനസ്സിൽ മായാതെ തങ്ങി നിന്നു.

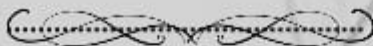
പിറ്റേന്ന് സ്കൂളിൽ പോയപ്പോഴും വഴിയരിക്ക് തോറും ഞാനാ നീലവരയൻ ഷർട്ട് തേ ടികൊണ്ടിരുന്നു . എന്നെ നിരാശപ്പെടുത്തവണ്ണം അയാൾ ഓടിമറഞ്ഞിരിക്കുമോ??? രണ്ടുദിവസം അയാളെ കണ്ടതേയില്ല. എന്തിനാണ് ആരുമല്ലാത്തതാരാൾക്കുവേണ്ടി എന്റെ കണ്ണുകൾ ഇത്രയധികം തേങ്ങുന്നത് . അമ്മാളുട്ടി എന്തോ ആലോചനയിലാണല്ലോ? ഈ ലോകത്തെങ്ങും അല്ലെ എന്ന് അച്ഛൻ വിളിച്ചപ്പോഴാണ് നീണ്ട ആലോചനയിൽ നിന്നും ഉണർന്നത്. അച്ഛൻ അമ്മാളുട്ടിയെ മടിയിലിരുത്തി മുടി ചികിയൊരുക്കി ഓരോന്നു സംസാരിച്ചിരുന്നു അച്ഛനോട് അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞാലോ എന്ന് മനസ് പലവട്ടം മന്ത്രിച്ചു.





ഇന്നെവിടെക്കാണ് പോകേണ്ടേ എന്ന അച്ഛന്റെ ചോദ്യത്തിൽ വേല കാണാൻ എന്ന് ഒരു വാക്കുപോലും ആലോചിക്കാതെ ചാടിപ്പറഞ്ഞു. ആദ്യത്തെ വേലയാണ്. അമ്മ തുന്നി തന്ന പാട്ടുപാവായും കുപ്പിവളയും കയ്യിൽ അണിഞ്ഞാണ് പോക്ക് പാലം കടന്ന് അമ്പലം എത്തിയപ്പോഴേക്കും സൂര്യൻ മാഞ്ഞിരുന്നു നീലാകാശത്തു ചുവന്ന ചായം വരച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു അതിനിടയിൽ ഒരു നീല വരയൻ ഷർട്ട് കണ്ണുകളിൽ ഉടക്കി ഇമ വെട്ടാതെ ആ കണ്ണുകളെ ഞാൻ നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു ആ കണ്ണുകൾ എന്നെയും നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു പതിയെ പതിയെ ആ നീല വരയൻ ഷർട്ട് എന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്നു തേൻ ഒലിക്കുന്ന ഒരു തേൻ മിട്ടായി നീട്ടി പെട്ടെന്ന് എന്തെല്ലെന്തില്ലാതെ അങ്കലാപ്പിലായി ഞാൻ. ഇത് വാങ്ങേണോ...? അതോ വേണ്ടയോ...? അച്ഛൻ അറിഞ്ഞാൽ വഴക്ക് പറയുമോ...? അങ്ങനെ അനേകം ചോദ്യങ്ങൾ എന്റെ തലക്ക് ചുറ്റും വട്ടമിട്ടു പറന്നു ഒന്നും ആലോചിക്കാതെ ഞാൻ ആ തേൻ മിട്ടായി വാങ്ങി. ചെല്ലി പിടിച്ച കൈകളാൽ എന്റെ മുടിയിഴകളെ ഒന്ന് തലോടി ഒന്ന് ചുമ്പിക്കൊണ്ടെന്നോണം ചേർത്ത് നിർത്തി എന്തെന്നില്ലാത്തൊരു വാത്സല്യം ഞാനയാളിൽ കണ്ടു. ഇതുകൊണ്ടാണോ ഞാൻ കണ്ട വികൃതരൂപിയായ റോഡരികിലും മാധവട്ടന്റെ ചായക്കടയിലും അലഞ്ഞു തീരിയുന്നമനുഷ്യൻ ചളിപിടിച്ച ശരീരത്തിനുള്ളിൽ കളങ്കമില്ലാത്ത സ്നേഹം തുളുമ്പുന്നയാരാൾ. പെട്ടെന്ന് അച്ഛൻ വന്നതും അയാളെ തട്ടി മാറ്റിയതും നാട്ടുകാർ അയാളെ കയ്യേറുന്നതും ഒരു മിന്നായം പോലെയെ എന്നിങ്ങനെയുള്ളു . വേല കഴിഞ്ഞ് തിരിച്ചു പോന്നപ്പോഴും എന്തെന്നില്ലാത്ത മൗനം എന്നിൽ തളം കെട്ടി നിന്നു. അത് രണ്ട് ചാലുകളായി ഒരു പേമാരിയായി പെയ്യാൻ തുടങ്ങി.

"കുറെ കാലത്തിനു ശേഷം ഇന്നാണത്രെ അയാൾ നാട്ടിലെത്തുന്നത് ." അച്ഛൻ അമ്മയോട് സംസാരിക്കുന്നത് കേട്ടു.മകളുടെ മരണത്തോടെ നാടുവിട്ട അയാൾ ഇന്നാണത്രെ തിരിച്ചെത്തുന്നത്.തികച്ചും വികൃത രൂപമായി."അയാൾക്ക് ഭ്രാന്തണത്രെ" എന്നച്ഛൻ പറയുന്നത് ഞാൻ കേട്ടു.ശരിക്കും അയാൾക്ക് ഭ്രാന്തുണ്ടോ?സ്നേഹം തുളുമ്പുന്ന ആ കണ്ണുകൾ മനസ്സിൽ വന്നുമാഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു.അവ ഹൃദയത്തെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി ,ഉള്ളു പൊള്ളികുന്നതായി തോന്നി. ആ ചുടിൽ മരണപ്പെട്ടു പോയേക്കുമോയെന്ന് ഞാൻ ഭയപ്പെട്ടു.ഒന്നുമാത്രമറിയാം. അയാളും ഒരച്ഛനായിരുന്നു.



**FIRST PRIZE
STORY WRITING**



**SWATHY SURESH
BTECH AGRL. ENGG.
2021 ADMISSION**



ഓർമ്മയുടെ വാക്

ആ വാക് മരം ഇപ്പോഴും പൂക്കാറുണ്ട്. ഓർമ്മയുടെ സുഗന്ധമാണ് അതിലെ പൂക്കൾക്ക്..... ഓർമ്മകൾ എന്നും അയാൾക്ക് ഒരു ഹരമാണ്, അതിലേറെ ഹരമാണ് ആ ഓർമ്മകൾ ഉണ്ടാവാൻ ഇടയായ വ്യക്തികളെ.

"എബീ"..... എഴുന്നേക്ക് മണി ഏഴായി നിനക്ക് ഓഫീസിൽ പോകാനുള്ളതല്ലേ.... അടുക്കളയിൽ നിന്ന് അമ്മയുടെ ഒച്ച കേട്ടാണ് അയാൾ എഴുന്നേറ്റത്. "എന്റെ മോൻ ഇല്ലേ അവൻ ജോലി ടെക്നോപാർക്കിലാണ് അഞ്ച് അക്ക ശമ്പളം കിട്ടും." അമ്മ പാലുകാരനോടാണ് പറയുന്നത്. ഇത് ഇപ്പോൾ പതിവാണ് കേട്ടു മടുത്തു ,അയാൾ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു. അയാളുടെ ശ്രദ്ധ പെട്ടെന്ന് ഭിത്തിയിൽ തൂങ്ങി കിടക്കുന്നു കലണ്ടറിലേക്ക് പോയി. മാർച്ച് 27, ഇന്ന് അവളുടെ ഓർമ്മ ദിവസമാണ്..... അയാൾ വീണ്ടും കട്ടിലിലേക്ക് ചാഞ്ഞു.

ചിന്ത അതായിരുന്നു അവളുടെ പേര്. അയാളുടെ ഓർമ്മകൾ വളരെ വേഗം ഏഴ് വർഷത്തിന് പിന്നിലേക്ക് സഞ്ചരിച്ചു. ഒരു ചെറു ചിരിയോടെ മാത്രമേ അയാൾക്ക് അവളെ ഓർക്കാൻ കഴിയൂ. ഒരു മഹാരാജാസ് പ്രണയകഥ, വളരെയേറെ പ്രതീക്ഷയോടെ കടന്നുപോയ പഠനകാലം. മഹാരാജാസിലെ അവസാന വർഷമായിരുന്നു അത്. ചിന്ത അയാളുടെ ജീവിതത്തിലേക്ക് വന്നത് തികച്ചും യാദൃശ്ചികമായിരുന്നു. പിന്നേടുള്ളത് എബിയുടെയും ചിന്തയുടെയും നാളുകളായിരുന്നു . അവരെ അവളുടെ കൂട്ടുകാർ വിശേഷിപ്പിച്ചത് 'ഐഡിയൽ കപ്പിൾസ്' എന്നായിരുന്നു.

ചിന്ത അവളുടെ കളിയും ചിരിയും കുറുമ്പും ആദ്യ ചുംബനവും അവളുടെ കണ്ണിലെ തിളക്കവും എബിക്ക് അന്നത്തെപ്പോലെ ഇന്നും അത്ഭുതം നിറഞ്ഞതാണ്. അവൾ അനാഥയാണ്. അവളുടെ ഇപ്പോഴത്തെ അച്ഛനും അമ്മയും ഇപ്പോൾ അവളെ നല്ല ഉപദ്രവമാണ് എന്ന് പലപ്പോഴും അവൾ അവനോട് ചിണ്ടുങ്ങി പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അവളുടെ ഒരേയൊരു സ്വപ്നമാണ് അമ്മയും അച്ഛനും ഉപേക്ഷിച്ച് പോയ കുട്ടികളെ അല്ലെങ്കിൽ സമൂഹം അനാഥർ എന്ന് വിളിക്കുന്ന, വേറൊരു രീതിയിൽ പറയുവാനേൽ പിഴച്ചു പെറ്റു എന്ന് ലോകം കാണുന്ന നിഷ്കളങ്കരായ ഒന്നും അറിയാത്ത കുട്ടികളെ സ്വന്തം കാലിൽ നിൽക്കാൻ പ്രാപ്തരാക്കുക എന്ന്. എബിയുടെയും ചിന്തയുടെയും സ്വകാര്യ സമയങ്ങളിൽ അവൾ അവനോട് ചോദിക്കും "ഞാൻ പെട്ടെന്ന് അങ്ങ് മരിച്ചു പോയ എബിയേട്ടൻ എന്നാ ചെയ്യും". "നിന്നെ മരിക്കാൻ ഞാൻ അനുവദിച്ചിട്ട് വേണ്ടേ" അവനും പറയും. ഒരു ദിവസം രാത്രി അവൻ അവന്റെ ഒരു സുഹൃത്തിൽ നിന്നും ഒരു ഫോൺ കോൾ "എടാ, നമ്മുടെ ചിന്ത, അവൾ പോയി....." ഒരു വിതുമ്പലോടെയാണ് കൂട്ടുകാരൻ അവനോട് പറഞ്ഞത്.



അമ്മയുടെയും അച്ഛന്റെയും ഉപദ്രവം സഹിക്കാനാവാതെ അവൾ പോയി.....അവന്റെ മാനസ്സികാവസ്ഥ പ്രവചനാതീതമായിരുന്നു. അവളെ അയാൾ അവസാനമായി ഒരു നോക്കുപോലും നോക്കിയില്ല. അവളുടെ കലപില സംസാരമില്ലാത്ത കണ്ണുകളിൽ തിളക്കമില്ലാത്ത അവളെ അവൻ കാണണ്ടായിരുന്നു. ഒരു മാസം കഴിഞ്ഞ് അവളുടെ കല്ലറയിൽ അവൻ എത്തി. അതിനടുത്തായി ഒരു വാഗ മരം നിൽപ്പുണ്ട് അതിലെ പൂക്കൾ അവളുടെ മേലാകെ വീണു കിടപ്പുണ്ട് അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ പോലെ ചുമപ്പാണ് അതിനും. അവളുടെ പേരിൽ കേസ് നടക്കുകയാണ്. കൊലപാതകമാണ് മറിച്ച് ആത്മഹത്യയല്ല അവളുടേത്. പക്ഷെ, അതൊന്നും അയാൾ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല. അയാൾ അവളുടെ സ്വപ്നത്തിന് പിന്നാലെയാണ്..... പല കുട്ടികളുടെയും പേരറിയാത്ത രൂപമറിയാത്ത അവർ അറിയാതെ അവനെ സഹായിക്കുന്ന ഒരു അപരിചിതനായി ഒരു രക്ഷകർത്താവായി അയാൾ മാറി കഴിഞ്ഞു.

"മോനെ.....നീ ഇതുവരെ എഴുന്നേറ്റില്ലേ" അമ്മയുടെ ഒച്ച വീണ്ടും അവൻറെ കാതിൽ പതിച്ചു. "അമ്മേ ഇന്ന് ഞാൻ ലീവാൻ." ഒരു നെടുവീർപ്പോടെ അവൻ പറഞ്ഞു. ഓർമ്മകൾ അയവിറക്കാൻ അയാൾ ഒരുവട്ടം കൂടി ആ വാകയുടെ ചുവട്ടിലേയ്ക്ക് പോയി. ആ വാക ഇപ്പോഴും പൂക്കുന്നുണ്ട്, അവളുടെ പൂക്കളിൽ ഓർമ്മകളുണ്ട് , പ്രതീക്ഷയുടെ പുതിയ കിരണങ്ങളുണ്ട്, അവരുടെ പ്രണയമുണ്ട്. കുട്ടികൾക്ക് പേരറിയാതെ അവർ 'അയാൾ' എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന മനുഷ്യനോടുള്ള പിതൃതുല്യമായ വാത്സല്യമുണ്ട്.



SECOND Prize
Short Story Writing

AMRITHA S
Btech Agri. Engg.
2022 Admission

അയാൾ

കോരിചോരിയുന്ന മഴയും തണുത്ത കാറ്റും, യാത്ര ചെയ്യാൻ ഇഷ്ടമുള്ള എനിക്ക് തികച്ചും അനുയോജ്യമായ അന്തരീക്ഷം.എന്നാൽ പതിവ് പോലെ സന്തോഷം എന്നിൽ ഇല്ലായിരുന്നു.അതിന് കാരണം ഉണ്ട്.തകർന്നൊടിഞ്ഞ സ്വപ്നങ്ങളെ വീണ്ടും കൂട്ടി ചേർക്കാനുള്ള യാത്രയിലാണിപ്പോൾ ഞാൻ, പക്ഷേ അത് സഫലമാകണമെങ്കിൽ ഞാനെന്റെ സ്വദേശം വിട്ടു നിൽക്കണം , കൂട്ടുകാരെയും കുടുംബത്തിനേയും ഒക്കെ വിട്ടു അങ്ങകലെ മറ്റൊരു നഗരത്തിൽ വസിക്കണം.

പുറമേ ഞാൻ സന്തോഷവതിയായിരുന്നു , എന്നാൽ എന്റെ ഉള്ളം ഒരു അഗ്നിപർവ്വതം പോലെ തിളയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പലപ്പോഴും പലരായും വേദനിക്കപ്പെട്ടിട്ടും എനിക്ക് എല്ലാവരോടും സ്നേഹം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ അതിനാൽ തന്നെ വീണ്ടും വീണ്ടും മുറിവേൽക്കുക എന്നത് എനിക്ക് ഒരു ശീലമായിരുന്നു.

ഇതിൽ നിന്നെല്ലാം ഒരു മോചനം എനിക്ക് ആവശ്യമുണ്ട് ആ മോചനത്തിന്റെ പാതയിലാണ് ഞാനിപ്പോൾ. ഇക്കഴിഞ്ഞ കാലങ്ങളിൽ പലതും വന്നു കടന്നുപോയി. സ്ഥിരതയുള്ളതായി ഞാൻ മാത്രം , മാറ്റമില്ലാത്തതായി ഞാനും, എന്നാൽ ഇനി മാറ്റത്തിന്റെ സമയമാണ് ഒരു പുതിയ വ്യക്തിയായി തന്നെയാകണം ,പുതിയ ജീവിതത്തിലേക്കുള്ള പ്രവേശനം. ഞാൻ മാറണമെങ്കിൽ എന്റെ കൂട്ടുകാരെയും നാടിനേയും ശീലങ്ങളേയും മാറ്റണം.അമ്മ പറയാറുണ്ട് സുഹൃത്തുക്കൾ അമിതമായാൽ വഞ്ചനയിലകപ്പെടുമെന്ന് .ഇപ്പോൾ ഞാൻ തിരിച്ചറിയുന്നു, അതെ അത് സത്യമാണ്.എല്ലാരും അങ്ങനെയല്ല, അതിലെ ഒരു കൂട്ടം ആളുകൾ കഴുകന്റെ കണ്ണുകളുള്ള ചെങ്കുത്താൻമാർ... അവരാണ് സൂക്ഷിക്കേണ്ടത്, അകറ്റി നിർത്തേണ്ടത്.

പത്താം ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞ സമയം, ഉന്നത വിജയം കൈവരിച്ച എനിക്ക് ഒരു സമ്മാനം ലഭിച്ചു. ഒരു മൊബൈൽ ഫോൺ! സമ്മാനം കണ്ട് മഞ്ഞളിച്ച എന്റെ കണ്ണുകൾ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല എന്നെ പാതാളത്തിലേക്ക് ചവിട്ടിത്താഴ്ത്താനുള്ള പടപ്പുകൾ ആണെന്ന് . അറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ ഒരു പക്ഷേ ഞാൻ അതിലേക്ക് ലയിക്കില്ലായിരുന്നു.

പറഞ്ഞിട്ട് കാര്യമൊന്നുമില്ല എത്ര പറഞ്ഞാലും എന്ത് പറഞ്ഞാലും കേൾക്കാത്ത തെറ്റുകളുടെ പൊട്ടത്തരങ്ങളുടേയും പ്രായമായിരുന്നു അത്, അതെ കൗമാരപ്രായം. ആദ്യ കാലങ്ങളിൽ കൗതുകം തോന്നാതിരുന്ന ആ സമ്മാനത്തിനോട് ഇടയ്ക്കെപ്പോഴോ ചങ്ങാത്തം കൂടി തുടങ്ങി.

ആ ചങ്ങാത്തം എന്നെ എന്റെ മാതാപിതാക്കളിൽ നിന്നും ആദ്യം അകറ്റി. കൂട്ടുകാരിൽ നിന്നും സമൂഹത്തിൽ നിന്നും പതിയെ പതിയെ ഉൾവലിയാൻ തുടങ്ങി.ഇതുവരെയില്ലാത്ത ആനന്ദം ഞാൻ അനുഭവിക്കാൻ തുടങ്ങി. സമൂഹ മാധ്യമങ്ങളിൽ എന്റെ കാൽപ്പാടുകൾ തെളിഞ്ഞു. മറ്റൊന്നിനേക്കാളും വലുതായി അവയുമായിട്ടുള്ള ചങ്ങാത്തം. ഒരു നോക്ക് പോലും കണ്ടില്ലാത്തവർ ഇന്ന് ഉറ്റസുഹൃത്തുക്കളായി. അവരായിരുന്നു അന്ന് എന്റെ ലോകം . ഇടക്കെപ്പോഴോ പരിചയപ്പെട്ട ഒരു അപരിചിതൻ, എന്തുകൊണ്ടെന്നറില്ല അയാൾ എന്നെ വല്ലാതെ സ്വാധീനിച്ചു.

പതിയെ പതിയെ അയാൾ എനിക്ക് സുപരിചിതനായി മാറി. ചങ്ങാതിമാരോടോ വിട്ടുകാരോടോ സംസാരിക്കുന്ന പോലെ ഞാൻ അയാളിലേക്ക് അടുക്കാൻ തുടങ്ങി അയാളും എന്നിലേക്ക് അടുത്തു.പതിയെ പതിയെ അതൊരു സ്നേഹബന്ധത്തിലേക്ക് വളരാൻ തുടങ്ങി. മറ്റൊന്നിനേക്കാളും അയാളായി എനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടത്. അയാളുടെ മധുരം പൊതിയുന്ന വാക്കുകളിൽ ഞാൻ മയങ്ങി... അതാണ് യഥാർത്ഥ്യം. അയാളെ ഞാൻ വിട്ടു പോകില്ല എന്ന് ഉറപ്പായതോടെ ആട്ടിൽ തോലിട്ട ആ ചെന്നായ തന്റെ കുപ്പായം ഊരി. അയാളിലെ ചെന്നായയെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ നിമിഷം തിരികെ പോരാൻ തോന്നി. എന്നാൽ ഇനി ഞാൻ എന്തു ചെയ്യും എന്ന നിസ്സഹായത എന്നിൽ നിഴലിച്ചു. ആരോടും തുറന്ന് പറയാൻ കഴിയാതെ ഞാൻ വെന്തുരുക്.

എന്നിട്ടും അയാളോടുള്ള എന്റെ സ്നേഹത്തിന്റെ പേരിൽ ഞാൻ അയാളെ ഉപേക്ഷിച്ചു പോയില്ല. എന്നാൽ ഒരു ദിവസം അയാൾ ഞാൻ എന്ന സ്ത്രീയെ ചോദ്യം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. എന്നിലെ ഗുണങ്ങളേയും എന്റെ വ്യക്തിത്വത്തിനും അയാൾ വിലയ്ക്കു വാങ്ങാൻ തയ്യാറെടുക്കുന്നു എന്നുള്ള ഗൃഹലക്ഷ്യം എന്റെ മുന്നിൽ തുറന്ന് വന്ന് . അത് എന്നിലെ സ്ത്രീ അനുവദിച്ചില്ല ഞാൻ അയാളോട് വഴക്കിട്ടു.

എനിക്ക് നീതി കിട്ടില്ലെന്ന് ഉറപ്പായതോടെ ആ ബന്ധത്തിന്റെ വേരുകൾ മുറിച്ചു മാറ്റാൻ ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു ഒരുപാട് കാലത്തിനു ശേഷം അന്നാദ്യമായി ഞാൻ എന്നിലെ ചങ്കുറ്റം പുറമേ കാണിച്ചു.

അയാൾ പലതും പറഞ്ഞ് എന്നെ തളർത്താൻ നോക്കി. ഞാൻ വഴങ്ങുകയില്ല എന്ന് കണ്ടപ്പോൾ എന്നെ പോകാൻ അനുവദിച്ചു. തികച്ചും സമാധാനപരമായി. എന്നാൽ, ആ ശാന്തത ഒരു പ്രളയത്തിനു മുന്നോടിയായിട്ടുള്ളതാണെന്ന് ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല.

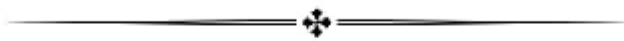
ഒരു ദിവസം രാത്രി എന്റെ വീട്ടിലേക്ക് ഒരു കാർ വന്നു, എന്റെ ഒരു സുഹൃത്താണ് വിളിച്ചത്. അവർ പറഞ്ഞ വാർത്ത കേട്ട് ഞാൻ സ്തംഭിച്ചു പോയി. സീതാദേവിയെപോലെ ഭൂമി പിളർന്ന് പാതാളത്തിലേക്ക് പോകാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിൽ എന്ന് ഞാൻ ചിന്തിച്ചു പോയി. വാർത്ത മറ്റൊന്നുമല്ല അയാൾ, ആ ക്രൂരൻ എന്നെ മോശമായി ചിത്രീകരിച്ചു പ്രശസ്തയെക്കാൾ ശ്രമിച്ചു.

ഞാനുമായി വളരെ അടുപ്പത്തിലായിരുന്ന അയാൾ കാരണം ഞാൻ സ്വയം അകറ്റിനിർത്തിയതുമായി എന്റെ ആ സുഹൃത്താണ് എന്നെ പിന്നീട് സഹായിച്ചത്. അയാളെ കണ്ടുപിടിച്ച് ഞാൻ പോലീസിൽ ഏൽപ്പിച്ചു.

ഇപ്പോൾ അയാൾ ജയിലിലാണ്. ഞാൻ പുതിയ ജീവിതത്തിലേക്കും, എന്നാൽ എന്റെ മനസ്സിനേറ്റ മുറിവുകൾ ഉണങ്ങാൻ സമയമെടുക്കും. അതുകൊണ്ടാണ് ഒരു മാറ്റം അനുവാദമായി തോന്നിയതും എന്തൊക്കെ മാറ്റങ്ങൾ വന്നാലും എന്നിലെ തീ അത് അയാളോടുള്ള പകയാണ്. അതിന് ഒരു മാറ്റവും വരില്ല. കാരണം ഞാൻ അയാളെ എത്രത്തോളം സ്നേഹിച്ചിരുന്നോ അതിനേക്കാൾ നൂറിരട്ടി ഇന്നെനക്ക് അയാളോട് വെറുപ്പ് ഉണ്ട്.

എന്റെ കുടുംബത്തിനെ ഒരു കരകയറ്റിയിട്ടു വേണം എനിക്ക് അയാളോടുള്ള എന്റെ പക തീർക്കാൻ . എന്നിലെ സ്ത്രീ അത് ക്ഷമിച്ചാലും ഞാൻ എന്ന മകൾ അത് ഒരിക്കലും ക്ഷമിക്കില്ല. അയാളെ മാത്രമല്ല, അയാളെപ്പോലുള്ള ഒരോ കാമുകന്മാരേയും ഞാൻ ഇല്ലാതാക്കും ഇനി മറ്റൊരു ഞാൻ ഉണ്ടാവാൻ പാടില്ല ഈ ലോകത്ത്.

ഒരു കാര്യത്തിൽ മാത്രം എനിക്ക് അയാളോട് നന്ദി ഉണ്ട്. ഇത്രയും ചങ്കുറ്റവും കരളുറപ്പും എന്നിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്ന് എന്നെ മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിച്ചതിന്. കയ്പേറിയ അനുഭവങ്ങൾ നൽകി ജീവിതം എന്താണെന്ന് പഠിപ്പിച്ചതിന്. പലരുടേയും ജീവിതത്തിനു മാറ്റം കുറിച്ച അനേകം വ്യക്തികളെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന ഒരാൾ, അയാൾ.....!



THIRD Prize
Short Story Writing

GANGA S BIJU
Btech Agrl. Engg.
2022 Admission





LIFE IN A MARBLE CASTLE

It was pouring outside, even though the cold outside was bearable. The AC in the car was starting to give her chills. It was a Monday morning, and through her window she looked outside to see kids dressed up in their uniforms holding their umbrellas and waiting for their school bus to come. All the kids had one thing in common, the look of disdain on their faces 'Ah the arise of monday morning' she thought to herself reminiscing her own school days, but those days were long gone and Sofi couldn't believe that she used to be one of those kids outside her window, but she didn't have any fancy umbrellas or a school bus to travel to school....

"Ma'am we're here" said the driver to Sofia, but she was lost in her thoughts and didn't seem to hear it, "Ma, am?"

"Yes Kumar?"

"We're here".

"Ah yes, Thank you Kumar". She got out of the car and was heading out. "Kumar are you going home today"? I thought today is Devi's recital?

"Yes ma'am". Kumar's eyes gleamed as he answered .Sofi "you should leave early. She might need you there and it's not like I will be heading out anywhere on this rainy day".

"Thank you Ma'am".

The ground beneath was muddy and Sofi was hesitant to walk in her shoes as they were her brand new 'Jimmy Choo's', but somehow she reached her apartment. There was no one home when Sofi entered her home. A sense of relief comforted her, she was away for two weeks concerning her upcoming project and those two weeks with the rich , snobby people had exhausted her, though she managed to keep a smiling face in front of inside she was dying to leave. Because there was nothing familiar about those people, they were chameleons in suits and expensive dresses. 'But atleast i sealed the deal' thought Sofi.



She was lying on her sofa with the windows and balcony door wide open, it was still drizzling and she looked outside and the scenery was picture perfect, all the trees had the washed away fresh appearance on them and were still dripping wet from the rain. The fragrance of petrichor was filled in the air, for Sofi the smell of rain was much more fragrant than her dior perfumes. For some reason, Sofi loved being alone in her home, it's not because she hated being with her husband or daughter, but unlike herself they both were so acquainted to the glamorous life that to Sofi every once in a while they felt like strangers.

Sofi and Peter had been married for almost 8 years, and she didn't think that their relationship would last long. When Sofi rose to fame from her first acting gig she was dazed and confused, she didn't know who to trust and what to do? It was Peter who saved her from that mind. Peter being the heir of a wealthy family taught Sofi to handle her new life of fame and glamour and he made it easier for her ; and somewhere along the way they fell in love, but when he popped the question Sofi was confused whether to marry him, because in her heart Sofi always wanted to marry a common guy not some heir, so that when she got tired of this life of glamour, she could run away with him somewhere only they knew... But she loved Peter so the rest happened...

Sofi was alarmed by the loud blaring ringtone of her phone. It was Peter, she answered the call.

"hey honey", " Are you home? "

"Yeah I just reached an hour ago"

"Did Kumar came to pick you up at the airport ? " "Yeah"

"Good, so when are you coming here? "

"Where to your parents' place? "

"Well yeah they the charity event tonight and mother is been waiting for you all the week".

" Well I just reached home and I'm tired Peter".

"The event starts at 12 in the noon and you better be here".

" Kumar is not here, I sent him home. "

"Damn it ! Sofi why do have to make every thing hard ? Just do something and get here".

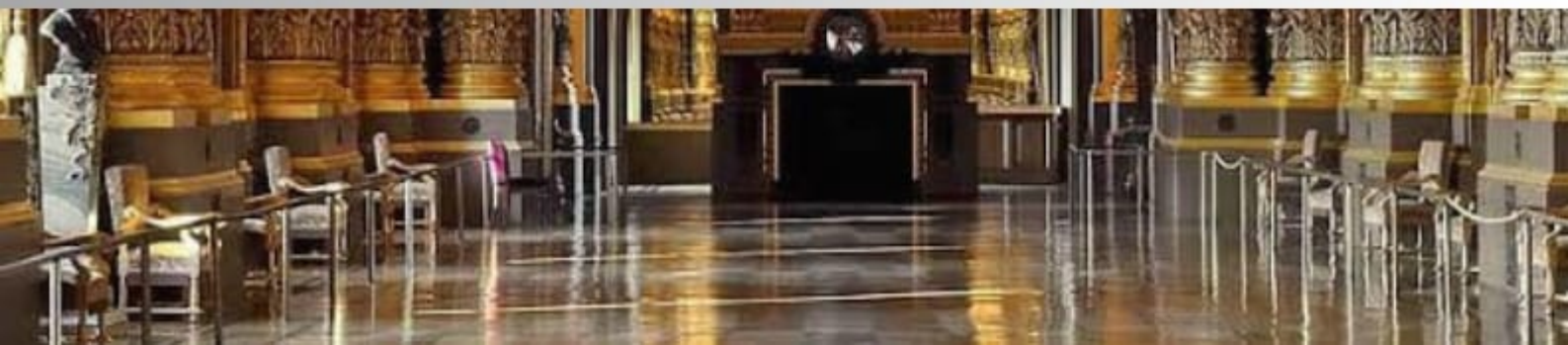
" Okay relax, where is Rose? Is the nanny still there? "

"Yeah she's playing upstairs".

" Ok I'll see you soon then, Love you".

"Love you too".

At the party all Sofi could see was familiar but strangers? They came together in the name of charity but the truth is that they just want to show off their money. Sofi was in her yellow gown and looked stunning, all the eyes lingered around her as she walked past giving Peter a sense of pride. And there were several to congratulate her on her new project.



And the party was over just like that Sofi was relieved. Peter and rose was sleeping on the bed. 'Is this my life now?' she thought to herself. A decade ago this would have been a dream to Sofi, to have the life she is living right now, but now it just feels stale, lifeless and dull. She thought a life of glamour and fame could solve all her problems, yet she was stuck in solitude. She thought of her life before all this whirlwind, her life in the calm, her mother, the little joys they had, the pain, the loss, the love she used to have in her poor but humble home and a tear drop slowly rolled down her cheek and it was shiny than the richest diamond the world could ever offer her.



FIRST Prize
Short Story writing

HAFIZA NAAZ
Btech Agri. Engg.
2022 Admission



TANGLED DESTINY

Glaming the hanged photos on my wall. I go down a memory lane but the tiredness keeping me in a constant portion, not to search out for it and enlarge those moments but to go for a deep slumber. a the hanged photos in my lane but the wall, beeping constant portion, not to reach out for it and embrace those moments but to slumber. The rain fell tarently outside, washing away strains of yesterday and nourishing the buds of tomorrow . It was 1 Am and I wouldn't sleep rewinding each and every moment of my life was heart breaking."I should do Something with my life"there was always this voue in my head.

The next moment I opened my eyes, it was morning already. Picking that voue in my head asking me to do so. It was always my comfort zone after all I had no other funds than some things who would speak nothing to me through words and her .As I struggled my ways to my destination i could hear the nature unveiling it's symphony, through the rustle of leaves and the chirping of birds. The sun kissed the horizon, painting the sky with hues of crimson and gold. There lies with her majestic beauty asking me to come closer. I sat down on the fine grain of sand. glittering in the shine of the sun, salty an passing through my tangled hairs. I once again go down the memory lane

Laughs echoing in my ears ...i was the only daughter of my parents, they were so in love and had a healthy relationship with everyone around. Working as the CEO and MD of the ship company Atlanta we had enough money to meet own needs and I had a luxurious life. They expected me to follow their path, to early on their business but that when I met her, she was like the sun rise warming the cold hearts and blinging light to the darkness. Her father was a soldier that sacrificed his life for country. Hee patriotism Started reflecting in me too. soon we had an inspirable land. My parents were shocked with my decesion to join army. A girl opting such a profession was distressful to them.

Convening my parents somehow, me with my bestfriend began the New journey of our lives. Time shipped through my hands like grains of sand each moment with the thought of irreversible choices. it was sweet and adventurous at first but we had tough days after the war was announced. Every armed forces and soldiers were busy keeping our country safe. Days became weeks and weeks became months. On one dreadful rainy day that changed my life forever. I received a letter it was the death of my parents. The main cruise ship of Atlate company which my parents travelled sank. Tears started falling down my cheeks, each drop felling a thousand sorrows. But I was called on for duty as some attackers approached our territory. There were heavy blasts, flames, everyone with shear determinating burning in their eyes reflecting the intensity of fire before them.

There was a huge blast,i was blown away by the impact it created,i don't know for how many hours i had been there, but i could hear guards coming around me and picking me up. The next morning i woke up in hospital bed and all i could think was my best friend. " Is Mariana Carl safe" I asked one doctor. My hopes were burned into ashes like the flame that devoured everything in the way when i heard his answer.

Two dreadful events within 24 hours,but that was not it, i could feel the absence of something in me, i could not feel my legs. I was sent back to home because there was nothing i could do again for the safety of the country as they said. To the empty house where there was laughter once now had turned gloomy. The manner stood in defiant silence with its lost beauty.

People approached me for newspaper, articles,book production as it may arouse the curiosity of readers no one know my pain,no one tried to understand. I wore the scars as a treatment to the sacrifice i made for the country but people want to make money with those.

I was disturbed from my deep thinking when sounds of wars increased, reflecting the rhythm of my heartbeat. How long had i been there? Who cares . There was no one waiting for me at the place. I call home . It was only the ocean where my parents rest.The sun touched horizon painting the sky with hues of orange and blue and i thought "what is the glamour of life?"Is it finding happiness throughout our lives and living until we get old,or having a particular unforgettable moment in life ,or facing tragedies.....that was rhetorical question to ask. My thoughts faded and i could see the stars whispering something to moon,may be mocking my destiny.

I got up from where I sat moving forward,the heavy winds and salty air are passing through tangled hair. She was calling me to embrace her and I followed her voices.



SECOND Prize
Short Story Writing

AKSA ELIZABETH JOSE
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission



BOX OF HOPE

The enchanted smell of flowers , blissful beauty of nature, fog covered heaven is magnificent as always .The birds are whispering to each other .Each whisper is a story of nature hidden in its core. The heaven is being the witness of its masters discussion. The discussion is on life as always. They talked of the humankind, their nature and the chaos they create. Seemingly the topic discussion was going well and it turned to the word glamour .People are nowadays chasing for a glamour life and end up losing what they possess. One of the master started to narrate a tale. It was the time of Autumn. Flowers, leaves tend to touch the to ground, poor suffering of people continues. There was light rain and the road seemed shiny.A man waa jogging throug the Marvel Park.Suddenly his eyes got stuck at a box kept under one of the benches. It was early morning and Anubhav was up because he had a meeting at sharp 8:00 am.He is a business magnet of the country, cunning & greedy. He always had the dream of being a successful businessman at any cost and he is. He is alone in his huge mansion. He had his mother as his only family but disappeared one day. No one knows what happened to her. So the 'box', the golden box caught Anubhav's attention. He reached past it, opened the box and found a small old note saying "Chant the mantra 3 times and exchange your life with someone in this world for a year and you get whatever you want in return. Anubhav always wanted more, his greed never let himself satisfied.

So he couldn't resist his tendency to accept the deal .He wanted to be the controller of world and wanted what is called a glamour life. So he chanted the mantra 3 times. At the very moment, he woke from sleep and found himself in a small old dusty room. He went out .A beautiful calm village somewhere in the world. That's where he is. He started panicking and searched for his phone. But his phone nor any of his belongings does not belong to him .He was in an entire different world. The surprises awaited behind to conquer him .He started to walk & called for help .To his surprise, he was stopped by a lady with tired hands and eyes.

It was his mother. She asked him to keep quiet and enquired what happened & why is he shouting .Anubhav was taken aback He was in horror and the guilt of past covered him. His mother whom he had tried to kill as she threatened to reveal his doings for the position he is in.He had mistaken her to be dead & handled everything with money. Now she is in front of him all alive and he is stuck somewhere. The mother went & brought back food for him and went back to clear the house chores. Anubhav remembered the challenge and he decided to live there for a whole year .He started to earn money by wrong dealings but was caught & punished and his tricks didn't work as the people around him cared less about money. He started to work in straight ways and earned and overtime reformed himself and he understood the real motive of the note. It was the day of New Year and he found a box with a mantra to achieve what he wanted. He asked for the glamour life. But nothing changed and he wasn't surprised.This was the most glamour life he could get. It's not about money, luxury and all. Its about love, happiness, tranquility. He was contempt for the first time in his life. He went home, hugged his mother,said sorry and started to cry. She consoled him and he slept in her laps. It was the glamour life. The master finished the tale and others were satisfied and asked to make it happen in real life of the cunning greedy people. Master told them that the fact that it is not possible to change all the mankind in one go, but one chance comes during the lifetime as a box of hope if we open it and recite the mantra, we attain the glamour life. The box was named the ' Box of Hope'.

THIRD prize
Short Story Writing

BHADRA VINOJ
Btech Food tech.
2022 Admission



कल का भारत - एक जागतिक महासना



"ये है हमारी हौसलो की कहानी, पुरे विश्व को है सुनानी,
ये है हमारी फतह की कहानी, पुरे आन बान शान से है सुनानी।"

प्रगति की राह, हमेशा कामयाबी की ओर आसित करती है। उसी की भाँति, आज हमारा देश न केवल आत्मनिर्भर बन चुका है, बल्कि एक जागतिक महासत्ता भी। यह कहानी है, सन् 2021 की, जब पुरे विश्व में कोरोना महामारी ने अपना प्रकोप फैला रखा था, एवं इसके उपचार के लिए दूसरी देशो पर आसित थे, उस समय भारत के वैज्ञानिकों एवं चिकित्साकर्मी ने ना केवल इसका सटीक उपचार ढूँढा, बल्कि एक सच्चे मित्र की भाँति औरों का भी भला चाहा।

यह कहानी है भारत के उन वैज्ञानिकों की, जिन्होंने लाखों चुनौतियाँ का सामना कर, मंगल ग्रह पर फतह पाई। जैसे अक्सर कहाँ जाता है, समस्या अक्सर नये तकनीक को जन्म देती है, उसी प्रकार हमारा देश आज न केवल चन्द्रमा पर बल्कि मंगल पर भी अपना तिरंगा लहरा रहा है। ये ख्वाब हमारे पूर्व राष्ट्रपति अब्दुल कलाम सर ने देखा था, जिसे हम आज के बच्चे सच में बदलता देख रहे है। ये है, भारत की जागरिक महासत्ता होने की कहानी।



1999 का पोखरान (राम स्थान) की हो या, विश्व की पाँचवी सबसे बड़ी अर्थवस्था बनने की कहानी हो, यह हमारे स्वाभिमान एवं अखंडता पर हमेशा चाँद लगाई है, ये वो कहानी है, जो मेरे जैसे नौजवानों ने आगे जाकर सुनानी है। इतिहास के सुनहरे अक्षर, हमेशा हमारी एकता है एवं अखंडता की गुण गाते है; लेकिन इस चमकते भारत की जागतिक महासत्ता की कहानी आगे भी सुनानी है। विपदा ने हमेशा एक नये मोड़ को दिखाया है, इसलिए आज हमारा भारत प्रगति की राह पर चल पड़ी है। प्राचीण समय में जब महामारी एवं गरीबी ने हमारे देश को पुरी तरह से चपेट रखा था, परंतु वक्त का पहिया आज उसकी प्रगति का चिह्न बन चुकी है। आज हमारा देश ना केवल एक गणत्रातिक देश है बल्कि किसी भी देश के लिए एक मोडल के रूप में खड़ी हो चुकी है। हमने उस पल को देखा है, जहाँ हमारे देश के हर व्यक्ति को दो गज कपडा एवं दो समय की रोटियाँ जी नसीब नही होती थी, लेकिन वक्त का कुछ ऐसा प्रभाग पड़ा है लोगों के परिश्रम ने हमारे देश का तकदीर बदल दी है। चाँद और सुरज इसके जीत का प्रमाण है, कि भारत की सफलता आज किस मकाम पर है। यह हमारे पुर्खों की लड़ाई का फल है जो आज हम हासिल कर पा रहे हैं। आज की इस सफलता का श्रेय ना केवल युवा पीढ़ी को जाता है बल्कि हमारे देश की उन सारी बेटियों को भी, जिन्होंने ओलंपिक से लेकर युद्ध क्षेत्र में, हर जगह अपनी विरता का उदाहरण दिया है।

अबानी चतुरवेदी, गीता फोगाट एवं पी.वी सिंद्धु वो नाम है जिन्होने भारत माता की स्वाभिमान के कारण अपना सब कुछ नौचाछवर कर दिया।

"एक देश की उड़ान, उसके सपनो से नही बल्कि उसके बलिदानों से नापी जाती है, इसलिए तो आज भारत माँ एक जागतिक महासत्ता के नाम से, पुरे विश्व में अपना परचम लहराती है।"



**'कल का भारत -
एक जागतिक महासना'**

GAURAV KUMAR
BTech Agrl. Engg., 2021 Admission
1st, Short Story

भारत जागतिक महासत्ता

भारतवर्ष प्राचीन समयों से ही संव महाराजाओं का देश रहा है। यहाँ अनेक सुस्वीर संव प्राकमि राजा ने जन्म लिया है। प्राचीन समय विश्व गुरु के उपाधि से जाना जाता था। यह श्रीकृष्ण, श्रीराम से लेकर अकबर, संव वीर शिवाजी का जन्मभूमि एवं कर्म भूमि रहा है।

प्राचीन समय से ही 'वसुधैव कुटुम्बकम्' की नीति से प्रचलित है। जब संसार ज्ञान से अवगत नहीं था उस समय भारत वर्ष में ही युद्ध की खोज कर दुनिया सम्पूर्ण विश्व को ज्ञान की ज्योति प्रदान किया।

बात आधुनिक समय की किया जाए तो, भारत शोध एवं तकनीकीयों के मामले में विख् स्तर पर आगे बढ़ रहा है। आज विख् के किसी भी देश एवं कोई बड़ी संस्थानों का बात आता हे लें उसमें सर्वोच्च पद पर कार्यरत कोई भारतीय ही है। गर्व की बात है। हम सभी भारतीयों के लिए गर्व की बात है कि पहले जब विख् स्तर पर भारतवर्ष के बारे में चर्चा होती तो हमें गरीब देश समझकर आज भारत नजरअंदाज किया जाता था, किंतु आन भारत इतना आगे निकल गया है कि इसके सम्मान करने को बड़े- बड़े देश आज नतमस्तक है।

जैसा कि हम सभी जानते है कि आज भारत हे में टेक्नोलॉजी का विस्तार हो रहा है। हमारे वैज्ञानिक चांद एवं अंतरिक्षों थापन का में भी जीवन- पता लगा रहे है। बात शिक्षा की किया जाए तो गुलामी के काल खंड में भारतीय शिक्षा पर बहुत कम या कीमतू आज 76 प्रतिशत कुल भारतीय शिक्षा दर है। जब विख् कोरोना जैसी वैश्विक महामारी से जुड़न रहा था, उस समय दिनचर्या ठप सा होगया था। शिक्षा संस्थानों पर ताला लगा हुआ था उस दौर में भी भारत में शिक्षा का प्रसारण आनलाइन माध्यम से चलता था। आम तौर पर हम सभी जानते है भारत कृषिप्रधान देश है यहाँ की कुल आबादी का 70 प्रतिशत लोग कृषि पर आश्रित है। आज विख् में सर्वश्रेष्ठ दूध उत्पादन, फल एवं सब्जियों उत्पादक देश भारत है। जो गुलामी के बाद सभी 3 खाद्यान सामग्री का आभास करतो था आज निर्यात कर रहा है। जिससे भारत का सकल घोलू उत्पाद (GDP) में वृद्धि दर में बढ़ोत्तरी हो रही है।

किसी भी देश का विकास उसके सकल घरेलू उत्पाद से पता चलता है। यूनिक्ॉन ईकाई है जिससे किसी भी देश का आय का पता चलल है। वर्तमान समय में भारत में कुल यूनिक्ॉन की संख्या है (1 यूनिक्ॉन - 273 मिलियन अमेरिकी डालर के बराबर होता है) कोरोना जैसी महामारी के समय में भी भारत में कुछ प्रसिद्ध शिक्षक आनलाइन माध्यम से अपने जन बार् रदे या। खान् सर एवं विजन ना जाने अनेक शिक्षक अपने शिक्षा के दीप से जलाए रखा है एवं ज्ञान की गंगा से विद्यार्थियों का भविष्य उज्जवल क हे। शिक्षा क्षेत्र से फिजिक्स वाला के नाम से सुप्रसिद्ध अलख का रहे है।

अलख भारतीय अर्थव्यवस्था में यूनिक्ॉन का योगदान दे रहे है।

खान सर ने ठीक ही कहा है" जब आप खुद पर खर्च करोगे, तो लोग आपको गूगल पर सर्च करेंगे । यह बात सभी युवाओं को प्रेरित करता है एवं भारत की जागतिक महासला को कायम रखने को प्रेरित करता है।

यह बात अलग है कि जो किसान हमारे देश के आलावा सम्पूर्ण विश्व को अन्न उपजाकर देता है। वह आज खुद ही भूखे पेट सोता है । उन्हें उनके कार्यों के समान उचित मूल्य एवं सम्मान में कमी देखी गयी है। किसान इतना खुदार है कि वो हमेशा सोचते है कि मरने के बाद भी हम देश का सेवा करते रहे को करते हैं । मेरे पैरो के निशान पाआगे तुम खेत और खलिहान में मरने के बाद भी हम हॉच ना फैलाएमें, गेहूँ बोएंगे आसमान में।

इन देश भक्त किसान से हमें प्रेरणा लेनी चाहिए एवं जो लोग भारतीय होकर भी भारत से दूसरे देश में पलायन कर रहे हैं उसे अंत में अपने कार्यों को कर कर भारत ही लौट आना चाहिए एवं भारतीय भारत वर्ष के जागतिक महासत्ता को बरकरार रखना चाहिए किसी ने ठीक ही कहा है. "जननी भूमिवच स्वर्गादिपि गरीयसी "यानी जन्मी और जन्मभूमि स्वर्ग से बढ़कर है। भारत जैसा विकाशशील देश को और आगे बढ़ाते चलें ।

हम अपने पुराने दिन को याद करते हुए अपने युवावर्ग को संदेश देना चाहूँगा -

" थोड़ा सा नदी का पानी मुठी भर रेत रखलौं,

धान-गेहूँ सरयों वाले हरे पीले बेत रखलौ ।

रखलौ एक बैस भईमा, हस से बांध के,

दूसरे पर गाय खड़ी हो, चारा खाए शान के ।

पूछेगा जो कोई तो उसको बताएंगे,

आने वाली पीढ़ियों को चल के दिखाएंगे,

कि दुनिया ऐसी हुआ करती थी

इसी सभी बातों को ध्यान में रखते हुए भारत वर्ष का जागतिक महासत्ता को विश्व कायम रखना है ।



SECOND Prize Short Story

SHUBHAM SONU
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission



मेरा देश महान

मैं बहुत छोटी थी। लगभग 15 साल पहले। मेरे दादाजी मुझे बहुत से किस्से सुनाया करते थे। उनका जीवन एक रोलर- कोस्टर जैसा था। जब वो एक बच्चा था, उनके घर की पॉचवी बच्चा बनके उनका जन्म हुआ वो भी घर का इकलौता लड़का। चार बहनो का छोटा सा भाई। कितना प्यार मिलता उन्हें अगर वो आज के इस शांत-स्वतन्त्र भारत में पैदा होते। उस समय लेकिन ये आसाधि नहीं थी। जहा देखो वहाँ आसाधि की लड़ाई चल रही थी। मेरे दादाजी के पिता भी एक स्वतंत्रता सेनानी थे। जब से दादाजी पैदा हुए, उनके पिता हमारी भारत माँ की किस्से सुनाते थे। एक समय था जब भारत की सोने की चिटिया भुलाया करते थे। जहाँ देखो वहाँ खुशी से नाचते लोग, खेलते- कुदते बच्चे, व्यापारी से लड़ते लड़कियों, फसल उगाते किसान, क्या नहीं था उस समय। यही सब बाते करके मेरे दादाजी की उक्साते थे उनकी पिता। दादाजी के समय की हालत इतनी बुरी थी कि पूछो मत। जब वो बड़े हुए उंहोमने भी उनके पिता के साथ स्वतंत्रता संग्रामों में भाग लिया। ' वापस जाओ, वापस जाओ, जहाँ से आये वहीं जाओ '। ये नारे लगाते वक़्त दादाजी की चेहरा एकदम लाल हो जाता था। उनके आँखों में ही देश प्रेम दिक्ता था। ऐसे ही लाखों लोगों की मेहनत का फल है आज की हमारी स्वतंत्रता। भारत एक स्वतन्त्र देश है आज। कुछ साल पहले तक मुझे इसके बारे में सोचने कि जरूरत भी नहीं थी कि मेरा देश कैसा है। आज इस समय में 20 के योग में भाग ले रही हूँ। आसादि के बाद मेरे देश उड़ान इतनी ऊँची हो गयी है ये जानने के लिए इस योग से बेहतर मैं क्या ही बोलू। मेरे दादाजी आज के भारत को देखकर अपना सर ऊँचा उड़ाके चल रहे होते। यह रास्ता बहुत कठिन था। अन्क्रेस जाते-जाते हमें तोड़ भी दिया। हमारे सोने की चिटिया का पंग भी काट के गया। बिना किसी पुराने दौलत की खून पसीना बहाकर ही आज मेरा देश एक जागतिक महासत्ता बना है। 'वसुदेव कुटुंबकम' - सबके अपना मानना यह संस्कार आज भी हमारे खूनो में दौड़ता है। आज भारत कई देशों के लिए एक प्रेरणा बन चुका है। भारत की बेटी होने का नाज़ है आज मेरे अंदर। दुनिया आज भारत को एक मिसाल मानता है। मैं खुश हूँ कि मेरे दादाजी जैसे कई सारे शूर वीरों की कुर्बानी आज सफल हो रही है। मेरा देश और ऊँची उड़ान के लिए तैयार हो रहा है। मुझे आज गर्व है कि मेरे दादाजी के जैसे मे भी अपने बच्चों को भारत की इस उज्वल यात्रा की कहानी सुना पाऊँगी। मेरा देश महान ।।

THIRD Prize
Short Story writing

MEENAKSHI MADHUMOHAN
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission





FIRST

AKASH BALAKRISHNAN
Btech Agri. Engg.
2020 Admission

RECITATION-Malayalam

SECOND



HANNA THESLIN K. C
Btech Food Tech
2022 Admission

THIRD



RAIHANA SATHAR
Btech Agri. Engg.
2022 Admission



FIRST

NAVYA G
Btech Food Tech
2021 Admission



RECITATION-English

SECOND



AKSA ELIZABETH JOSE
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission

THIRD



ANGELEENA CATHERENE JOSEPH
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission



FIRST

NAVYA MARIAM PRASAD
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission

RECITATION-Hindi

SECOND



RAHUL KUMAR SRIVASTAVA
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission

THIRD



GAURAV KUMAR
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission



FIRST

ANSHITHA ISMAIL
Btech Food Tech
2022 Admission

RECITATION-Arabic

SECOND



MIRFA HANAN THADATHIL
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission

THIRD



AFFEEFA M
Btech Food Tech
2021 Admission



FIRST

NAYANTHARA S. R

Btech Agrl. Engg.

2021 Admission



RECITATION- Sanskrit

SECOND



ANN MARIA PETER

Btech Agrl. Engg.

2021 Admission

THIRD



SREENANDANA P. V

Btech Agrl. Engg.

2022 Admission



FIRST

SOORYA SURENDRAN
Btech Agri. Engg.
2020 Admission

ELOCUTION-Malayalam

SECOND



SWATHY SURESH
Btech Agri. Engg.
2021 Admission

THIRD



APARNA N
Btech Agri. Engg.
2020 Admission



FIRST

AKSA ELIZABETH JOSE
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission

ELOCUTION-English

SECOND



GAURAV KUMAR
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission

THIRD



ANUSHA C RAJESH
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission



FIRST

GAURAV KUMAR
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission

ELOCUTION - Hindi

SECOND



RAHULKUMAR SRIVASTAVA
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission

THIRD



SHUBHAM SONU
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission

FIRST



MEHERBAN SHAH U. M
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission

SECOND



ASHTAMI DEV
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission

THIRD



VIVEK U. S
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission

EXTEMPORRE-Malayalam



FIRST

FATHIMA GHILSHA P
Btech Food Tech
2022 Admission

EXTEMPORE-English

THIRD



GAURAV KUMAR
Btech Agri. Engg.
2021 Admission

SECOND



ANUSHA C RAJESH
Btech Agri. Engg.
2020 Admission

FIRST



GAURAV KUMAR
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission

EXTEMPORE-Hindi

SECOND



MUSHARAF NASAR
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission

THIRD



SHUBHAM SONU
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission

MOCK PRESS



FIRST

GERALD JOB
Btech Food Tech
2020 Admission

SECOND



SUMITH S RAJU
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission

THIRD



NEEHARIKA
Btech Food Tech
2020 Admission



FIRST

RIFA THASNEEM
Btech Food Tech
2022 Admission



SECOND

ARCHANA A
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission



THIRD

ASWIN
Btech Food Tech
2020 Admission

PENCIL
DRAWING



FIRST

NAVYA ANKITA ANAND

Btech Agrl. Engg.

2022 Admission

PAINTING- Water Colour

SECOND



RIFA THASNEEM

Btech Food Tech

2022 Admission

THIRD



ADITHYA P. B

Btech Agrl. Engg.

2020 Admission

POSTER MAKING

FIRST



RIFA THASNEEM
Btech Food Tech
2022 Admission

SECOND



ARYA T. P
Btech Food Tech
2021 Admission

THIRD



JACOB ANTONY
Btech Agrl. Engg.
2022 Admission

CARTOON



ASWIN
Btech Food Tech
2020 Admission
.....
FIRST



JACOB ANTONY
Btech Agrl. Engg.
2022 Admission
.....
SECOND



ASHTAMI DEV
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission
.....
THIRD

FABRIC PAINTING

FIRST



ARYA T. P
Btech Food Tech
2021 Admission

SECOND



APARNA M. P
Btech Food Tech
2021 Admission

THIRD



ARCHANA A
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission



FACE PAINTING



FIRST

RIFA THASNEEM

Btech Food Tech

2022 Admission



SECOND

ASWIN

Btech Food Tech

2020 Admission



THIRD

LAKSHMI K. P

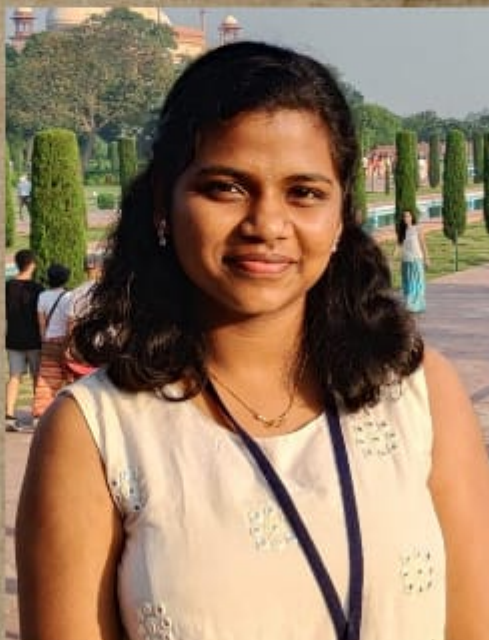
Btech Agrl. Engg.

2021 Admission

CLAY MODELLING

FIRST

***NEEHARIKA
Btech Food Tech
2020 Admission***



SECOND



***APARNA M. P
Btech Food Tech
2021 Admission***

THIRD



***ADITHYA P. B
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission***

COLLAGE

FIRST



MEHERBAN SHAH U. M

Btech Agrl. Engg.
2020 Admission

SECOND



ARCHANA A

Btech Agrl. Engg.
2020 Admission

THIRD



ARYA T. P

Btech Food Tech
2021 Admission

FLOWER ARRANGEMENT

SECOND



BINJU M. S
Btech Agrl. Engg
2022 Admission

FIRST



ARYA T. P
Btech Food Tech
2021 Admission

THIRD



HYDERALI SHIHABUDHEEN U. H
Mtech



FIRST

RAJ LAXMI
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission



SECOND

ARYA T. P
Btech Food Tech
2021 Admission



THIRD

ARCHANA A
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission

RANGOLI



MEHANDI



FIRST

ASHNA YOOSAF C. P
Btech Food Tech
2020 Admission



SECOND

FATHIMA MARIYAM SAADIYA
Btech Agri. Engg.
2020 Admission



THIRD

RAJ LAXMI
Btech Agri. Engg.
2020 Admission

VEGETABLE CARVING



FIRST

FATHIMA MARIYAM SAADIYA

*Btech Agrl. Engg.
2020 Admission*



SECOND

APARNA M. P

*Btech Food Tech
2021 Admission*



THIRD

HIBA P. K

*Btech Food Tech
2021 Admission*

ADAPTUNE- Male



FIRST

VARUN RAVEENDRANATHAN

Mtech



SECOND

ASWIN

Btech Food Tech

2020 Admission



THIRD

ABHINAV NAIR

Btech Food Tech

2020 Admission



ADAPTUNE- Female

FIRST

ASHTAMI DEV
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission



SECOND

ABHIRAMI BHASKAR
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission



THIRD

VAISHNAVI AJAYAN A
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission

LIGHT MUSIC-Male



FIRST

VIVEK U. S
Btech Agri. Engg.
2020 Admission



SECOND

ARJUN K
Btech Agri. Engg.
2020 Admission



THIRD

ABHIRAM M. A
Btech Agri. Engg.
2022 Admission

LIGHT MUSIC-Female



FIRST

MEGHA M
Btech Food Tech
2020 Admission



SECOND

NAYANTHARA S. R
Btech Agri. Engg.
2021 Admission



THIRD

NAVYA MARIAM PRASAD
Btech Agri. Engg.
2020 Admission

CLASSICAL MUSIC-Male



FIRST

VIVEK U. S
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission



SECOND

AKASH BALAKRISHNAN
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission



THIRD

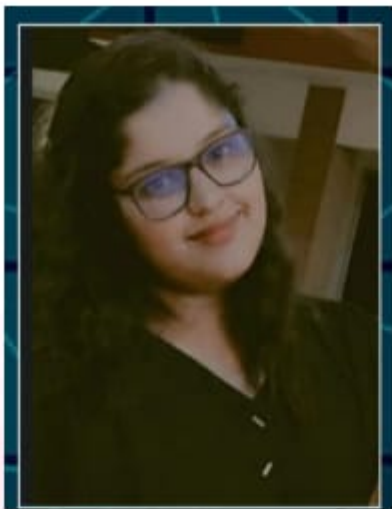
EVIN T. S
Btech Food Tech
2022 Admission

CLASSICAL MUSIC-Female



FIRST

MEGHA M
Btech Food Tech
2020 Admission



SECOND

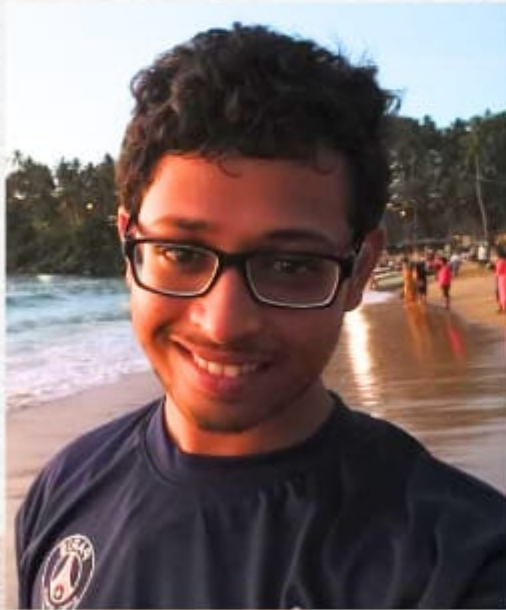
NAVYA G
Btech Food Tech
2021 Admission



THIRD

NAYANTHARA S. R
Btech Agri. Engg.
2021 Admission

WESTERN VOCAL SOLO



FIRST

RAHUL KUMAR SRIVASTAVA
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission



SECOND

NAVYA G
Btech Food Tech
2021 Admission



THIRD

HAFIZA NAAZ
Btech Agrl. Engg.
2022 Admission

PERCUSSION



FIRST

NANDU M VINOD
Btech Food Tech
2021 Admission



SECOND

NIRANJANA P. J
Btech Agri. Engg.
2021 Admission



THIRD

VIVEK U. S
Btech Agri. Engg.
2020 Admission

WIND TYPE



FIRST

AKSHA ELIZABETH JOSE

Btech Agrl. Engg.

2021 Admission



SECOND

MEGHA M

Btech Food Tech

2020 Admission



THIRD

VIVEK U. S

Btech Agrl. Engg.

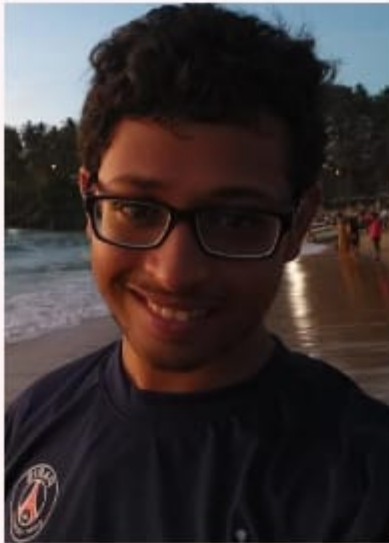
2020 Admission

STRING TYPE



FIRST

MIDHUN S
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission



SECOND

RAHUL KUMAR SRIVASTAVA
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission



THIRD

ABHINAND RAMESH
Btech Food Tech
2021 Admission

FANCY DRESS



FIRST



GERALD JOB
Btech Food Tech
2020 Admission

SRAVYA C
Btech Food Tech
2021 Admission

THIRD



ASWIN
Btech Food Tech
2020 Admission

MONOACT



FIRST

ABHIRAM M. A
Btech Agrl. Engg.
2022 Admission



SECOND

ASHTAMI DEV
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission



THIRD

SOORYA SURENDRAN
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission

MAPPILAPPATTU-Male



FIRST

MUHAMMED SUHAIL V. K
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission



SECOND

DHANISH REHMAN
Btech Food Tech
2022 Admission



THIRD

MUHSIN
Btech Food Tech
2021 Admission



MAPPILAPPATTU-Female



FIRST

AKSA ELIZABETH JOSE
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission



SECOND

MEHERBAN SHAH U. M
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission



THIRD

HANNA THESLIN K. C
Btech Food Tech
2022 Admission



MIMICRY



FIRST

ASWIN
Btech Food Tech
2020 Admission



SECOND

FATHIMA GHILSIA P
Btech Food Tech
2022 Admission



THIRD

MUHSIN
Btech Food Tech
2021 Admission



FIRST

SONA MOHAN
Btech Agrl. Engg.
2022 Admission

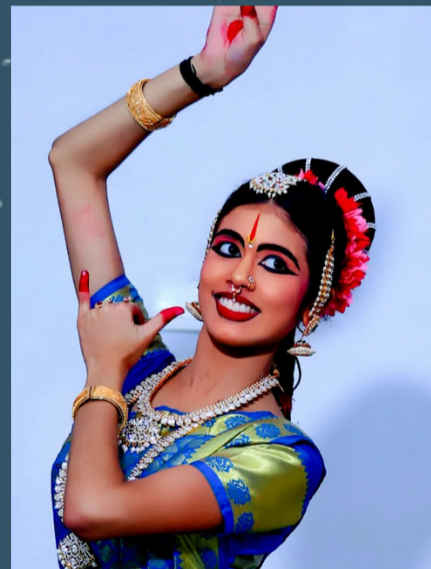
BHARATHANATYAM

SECOND



ASHTAMI DEV
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission

THIRD



BHAVANA P
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission



MOHINIYATTAM

FIRST



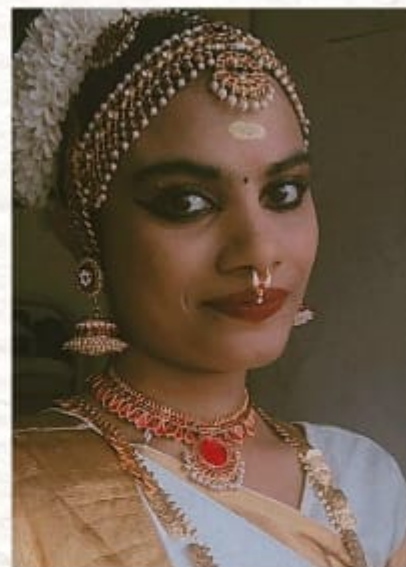
HARSHA P
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission

SECOND



ROSHNI V. S
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission

THIRD



ASWATHY S
Btech Agrl. Engg.
2022 Admission



FIRST

ASHTAMI DEV
Btech Agri. Engg.
2021 Admission

KUCHIPUDI

SECOND



MEGHA M
Btech Food Tech
2020 Admission

THIRD



AVANTHIKA K
Btech Agri. Engg.
2022 Admission



FIRST

SONA MOHAN
Btech Agrl. Engg.
2022 Admission

FOLK DANCE

SECOND



ASHTAMI DEV
Btech Agrl. Engg.
2021 Admission

THIRD



VAISHNAVI AJAYAN A
Btech Agrl. Engg.
2020 Admission



LAS LAGOS



2022 Batch

VATTAPPATTU



2021 Batch



WINXIDERZ

2020 Batch

MEGATRONZ



OPPANA



2021 Batch

WINXIDERZ

SKIT

FIRST

*2022 Batch
LAS LAGOS*

SECOND

*2020 Batch
MEGATRONZ
(team 1)*

THIRD

*2020 Batch
MEGATRONZ
(team 2)*

AD ZAP

FIRST

2020 Batch
MEGATRONZ

SECOND

2021 Batch
WINXIDERZ

THIRD

2022 Batch
LAS LAGOS

DRAMA

2020 Batch
MEGATRONZ



2022 Batch
LAS LAGOS

KADHAPRASANGAM

FIRST

2021 Batch
WINXIDERZ

SECOND

2022 Batch
LAS LAGOS

THIRD

2020 Batch
MEGATRONZ

FIRST

2021 Batch
WINXIDERZ

GANAMELA

SECOND

2020 Batch
MEGATRONZ

THIRD

2022 Batch
LAS LAGOS

WESTERN GROUP SONG

FIRST

*2021 Batch
WINXIDERZ
(team 1)*

SECOND

*2021 Batch
WINXIDERZ
(team 2)*

THIRD

*2022 Batch
LAS LAGOS*

GROUP MUSIC

malayalam

2021 Batch



FIRST

2020 Batch



SECOND

THIRD

2022 Batch

PATRIOTIC SONG

2021 Batch



FIRST

2020 Batch



SECOND

THIRD

2020 Batch
(team 2)

SYNCRO DANCE



FIRST

ELMA SUSAN EAPPEN
LAKSHMI K. P
2021 Batch



SECOND

DHAKSHINA DEVADASAN
BHAVANA P
2021 Batch



THIRD

ABHIRAMI BHASKAR
APARNA N
2020 Batch

MIME

2021 Batch



FIRST

2020 Batch



SECOND

2022 Batch



THIRD

NADANPATTU

2021 Batch



FIRST

2020 Batch



SECOND

2022 Batch



THIRD

2021 Batch

WINXIDERZ



FIRST

GROUP DANCE

SECOND



2020 Batch

MEGATRONZ

2021 Batch

WINXIDERZ



1

MARGAMKALI

2



2020 Batch

MEGATRONZ

2021 Batch

WINNIDERS



THIRUVATHIRAKKALI



2020 Batch

MEGATRONZ

DEBATE



FIRST



ANUSHA CRAJESH
MEHERBAN SHAH U. M
2020 Batch



SECOND



CHAITHANYA VIJAYAN
NAVYAG
2021 Batch



THIRD



ABHIRAM M. A
JACOB ANTONY
2022 Batch

QUIZ



FIRST

AKSHAY PARAMESWARAN
MUSHARAF NASAR
2020 Batch



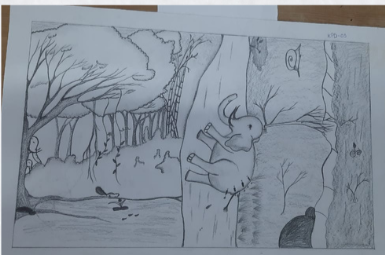
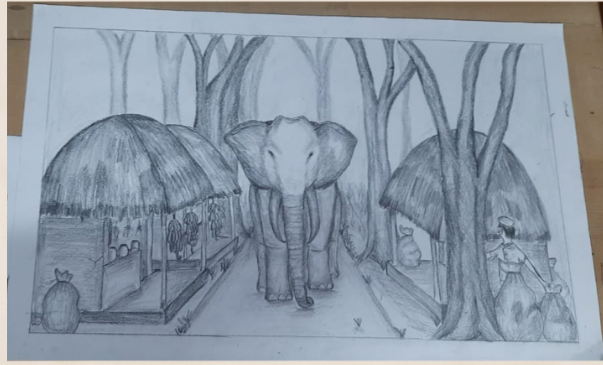
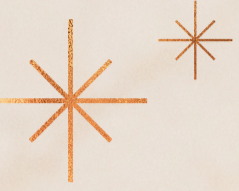
SECOND

ABHIRAM M. A
RAHUL PRASAD
2022 Batch



THIRD

GAURAV KUMAR
NIRANJANA P. J
2021 Batch



Random clicks



INDIVIDUAL CHAMPIONS



KALATHILAKAM



ASHTAMI DEV
WINXIDERZZ
CONGRATULATIONS

KALAPRATHIBHA



VIVEK U S
MEGATRONZ
CONGRATULATIONS

INDIVIDUAL CHAMPIONS



GAURAV KUMAR
WINXIDERZZ
CONGRATULATIONS

SAHITHYAPRATHIBA



RIFA THASNEEM
LAS LAGOS
CONGRATULATIONS

CHITHRAPRATHIBA



ARYA T P
WINXIDERZZ
CONGRATULATIONS

SARGAPRATHIBA

INDIVIDUAL CHAMPIONS



BEST ACTRESS



BINJU M S
LAS LAGOS

CONGRATULATIONS

BEST ACTOR



GERALD JOB
MEGATRONZ

CONGRATULATIONS

MEGATRONZ



2020 Batch

KALAAGNI 2023

RUNNER UP

WINXIDERS



2021 Batch

KALAAGNI 2023

CHAMPIONS



MAGAZINE CLUB

INQUILAB Students' Union 2022-23



CHAITHANYA VIJAYAN
secretary



ANILA J. W
Joint Secretary



JACOB ANTONY
Joint Secretary



ARATHI N
Joint Secretary